



SAISON 22/23

# Sortir

AU THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX  
RUEIL-MALMAISON

N°75

# édito



**Patrick Ollier**  
Maire de  
Rueil-Malmaison

Après deux années où aller au spectacle était devenu difficile, voici, souhaitons-le, une nouvelle saison où les pas nous guideront sans contrainte vers le Théâtre André Malraux.

En ces temps troublés par les conflits, se retrouver et créer du lien est plus que jamais nécessaire.

Aller au théâtre, c'est se rencontrer, rencontrer les artistes, participer à un merveilleux moment de plaisir, d'imaginaire, de création, de découvertes et d'émotions partagées.

La nouvelle saison, conçue par Anne Habermeyer, allie l'humour, le divertissement, le spectaculaire et la magie, le mentalisme, la danse, le cirque, sans oublier les pièces du répertoire et les comédies.

Artistes de renom, artistes en devenir, compagnies internationales, tous se sont donné rendez-vous pour vous offrir de merveilleux moments de convivialité, de sourire, de tendresse et de découverte.

Cette année, la part belle a été faite aux spectacles à partager en famille, dès l'âge de six ans.

Les soirées jazz au Cabaret reprennent, et vous donneront l'occasion de partager un verre entre amis tout en découvrant une programmation variée et originale.

Une saison au Théâtre André Malraux est une invitation à un grand voyage.

Chaque spectacle est telle une étape vers de nouveaux horizons, d'émotions à partager, entre amis, en famille.

Nous avons tous besoin du théâtre, et le théâtre aussi a besoin de vous.

Soyez nombreux à venir découvrir les comédiens, humoristes, musiciens, artistes de cirque et magiciens, qui vous entraineront hors du temps quotidien, vous feront rire, rêver.

Laissez vous porter, laissez vous charmer, partez, le temps d'une soirée, vers une promesse de multiples bonheurs à vivre ensemble.



**Valérie Cordon**  
Adjointe au Maire déléguée  
aux affaires culturelles



**Alain Bouteiller**  
Président de la SEM-TAM  
Théâtre André Malraux

# L'équipe

**Alain BOUTELLER**  
Président

**Valérie CORDON**  
vice-Présidente

**Pascale ANTOONS**  
Directrice de la SEM TAM  
Théâtre André Malraux

**Anne HABERMEYER**  
Directrice artistique

**Philippe BEUNARD**  
Directeur technique

**Vladimir CRIZNIC**  
Régisseur plateau

**Melki KHERFI**  
Régisseur lumière

**Abdel NEGHIZ**  
Maintenance des bâtiments et équipements

**Hadrien POUILLOT**  
Régisseur son

**Patrick ROBILLIARD**  
Régisseur plateau

**Mathieu VILLIEN**  
Régisseur lumière

**Johan BEDER**  
Responsable des relations publiques  
et des collectivités

**Angélique HURM**  
Responsable du personnel de salle

**Mathilde MONVILLE**  
Responsable billetterie, scolaires  
et pratiques amateurs

**Mathieu PEPIN**  
Attaché d'accueil

*Ainsi que l'ensemble du personnel d'accueil  
et les techniciens du spectacle qui  
contribuent à la réussite de nos soirées.*

**Raphaël POLLART**  
Directeur d'exploitation des cinémas

**Francis LE BRIS**  
Programmation des cinémas

**Cécile BOULAY**  
Assistante de direction des cinémas

**Hocine BOUKHATEM**  
Contrôleur et agent de cinéma

**Rachid BOUZIANE**  
Technicien-Agent de cinéma

**Merlin CASTET**  
Agent de cinéma

**Ulysse DAGUZAN**  
Agent-Technicien de cinéma

**Christophe DESHAYES**  
Régisseur des cinémas

**Sébastien JOLIBOIS**  
Agent de cinéma

**Anastajia KUNDLUNDZIC**  
Agente de cinéma

**Juan RODRIGUEZ**  
Agent de cinéma

**Simon RICHARD**  
Agent de cinéma

**Bahram ZARGHAMI**  
Agent-Technicien de cinéma

**Jean-Pierre BOISSEAUX**  
Comptabilité

**Elliot DARCHIS**  
Communication numérique

**Thomas DARRAS**  
Administration et accueil des compagnies,  
relations commerciales

**Régis DENEL**  
Graphisme et communication

**Analia LEPINE**  
Responsable informatique et réseaux

**Caroline VILARINO**  
Secrétariat - Comptabilité



**Anne Habermeyer**

Directrice artistique

## Allumez votre feu intérieur !

Une nouvelle saison qui s'ouvre, c'est la promesse de vivre des moments riches de découvertes, de réflexions, d'émotions et d'échanges.

C'est une source intarissable de joies éphémères qui pareront vos yeux d'étoiles et empliront votre âme d'audace et de force.

Dans un monde qui file à vive allure, où la pression se fait de plus en plus sentir, entre pandémies et démocraties menacées, un théâtre est un refuge, un des rares espaces où l'on peut encore jouir d'une respiration commune en lâchant prise.

La nouvelle saison du Théâtre André Malraux est foisonnante de diversité, délibérément joyeuse pour les partages en famille, éclairante pour mieux penser le présent comme l'avenir, émouvante et intense comme le sont les récits merveilleux, curieuse et inventive à l'image des artistes invités.

Interprètes à la renommée déjà bien établie ou jeunes pousses, les 390 artistes qui viendront fouler les planches du Théâtre cette saison, sont tous animés par le même désir : celui de vous offrir la quintessence d'eux-mêmes.

Et c'est parce que leur vitalité artistique nous éveille, nous interpelle, nous inspire, nous enrichit qu'elle nous rapproche les uns des autres et nous rend meilleurs.

Alors laissez-vous tenter par les multiples invitations lancées au fil des pages de ce programme et venez nous rejoindre...

Ravivez la flamme qui est en vous !



## théâtre

- P.9 Ingres, l'œil de Napoléon
- P.11 Lorsque Françoise paraît
- P.12 Maman
- P.14 Madame Ming
- P.15 Clara Haskil, prélude et fugue
- P.16 Drôle de genre
- P.17 Hiboux
- P.19 L'Avare
- P.20 L'Histoire de la peinture en moins de deux heures
- P.21 Par le bout du nez
- P.23 Titanic
- P.29 La course des géants
- P.34 Le système Ribadier
- P.37 Times Square
- P.39 Le voyage de Molière
- P.42 Le bonheur des uns
- P.43 Mademoiselle Julie
- P.47 Fallait pas le dire
- P.52 Simone Veil, les combats d'une effrontée
- P.53 L'embarras du choix
- P.54 L'origine du monde
- P.55 Berlin Berlin
- P.57 Ressources humaines
- P.58 Comme il vous plaira
- P.61 Chers parents
- P.63 La délicatesse
- P.66 No limit
- P.68 Une situation délicate

## humour

- P.18 Haroun « Seuls »
- P.26 Panayotis Pascot « Presque »
- P.27 Ceci n'est pas une framboise frivole
- P.30 Soupe Miso
- P.35 Thomas VDB s'acclimate
- P.36 Les Sea Girls « Anthologie ou presque ! »
- P.44 Arnaud Ducret « That's life ! »
- P.59 Chantal Ladesou « On the road again »
- P.64 Laura Felpin « Ça passe »
- P.69 Vincent Dedienne « Un soir de gala »

## musique

- P.10 Barbara Pravi « On n'enferme pas les oiseaux »
- P.31 Orchestre National d'Île-de-France « Une soirée chez Offenbach »
- P.38 Les Forbans
- P.45 Little rock story
- P.46 Julien Clerc « Les jours heureux »
- P.49 Jean-François Zygel « Double Bach »
- P.56 Gouvain Sers
- P.67 André Manoukian « Les pianos de Gainsbourg »



## danse

- P.22 Joyaux du Ballet – solistes et danseurs de l'Opéra de Paris
- P.28 Malandain Ballet Biarritz – programme Stravinski
- P.33 Irish Celtic « Le chemin des légendes »
- P.71 Zéphyr – Mourad Merzouki

## jeune public

- P.32 J'ai trop peur
- P.60 J'ai trop d'amis
- P.62 Cocorico
- P.70 Normalito

## cabaret jazz

- P.8 Aurore Voilqué Quartet
- P.8 Thomas Curbillon Duo
- P.8 Pierre Guicquéro Quartet
- P.8 Nirek Mokar & His Boogie Messengers
- P.8 Philippe Pilon & Chick's Five

## magie

- P.40 Le bruit des loups – Étienne Saglio
- P.48 Fabien Olicard « Archétypes »

## cirque

- P.24 Blizzard – FLIP Fabrique
- P.50 Dans ton cœur – Akoreacro
- P.65 La galerie – Machine de cirque



# Jazz au cabaret

Programmation : Philippe Pilon



VEN.  
18  
NOVEMBRE  
20H15

## Aurore Voilqué Quartet

Violon et chant **Aurore Voilqué** / Guitare lead **Adrien Marco** /  
Guitare rythmique **Mathieu Chatelain** / Contrebasse **Claudius Dupont**

Après un album en hommage à Django Reinhardt aux cotés de l'organiste Rhoda Scott, deux albums avec le guitariste Angelo Debarre, un disque aux couleurs de l'Orient récemment paru, des tournées avec Thomas Dutronc, Aurore Voilqué fera pour ce concert un retour aux sources.

Accompagnée d'un trio à cordes « manouche », elle nous fera tout autant voyager dans l'univers tzigane que dans les années 40-50 avec des chansons françaises ; le tout dans une rythmique au groove implacable.



VEN.  
2  
DÉCEMBRE  
20H15

## Thomas Curbillon Duo

Guitare et chant **Thomas Curbillon** / Piano **Simon Chivallon**

Né dans une famille d'artistes, Thomas Curbillon grandit au son des guitaristes Kenny Burrell, René Thomas, Wes Montgomery... Il se produit avec son premier quartet dans les hauts lieux du jazz parisien, puis collabore avec de nombreux musiciens reconnus tels qu'Olivier Hutman, Michele Hendricks, Sara Lazarus...

Dans son récent album « Place Sainte-Opportune » (2021), il allie des compositions à des reprises de Salvador, Aznavour et Nougaro. Il s'entoure de peintures du jazz actuel comme Éric Legnini, Stéphane Belmondo et bien d'autres. Selon de nombreux critiques, il parvient avec brio « à réconcilier la langue française et le swing ».



VEN.  
27  
JANVIER  
20H15

## Pierre Guicquéro Quartet

Trombone et chant **Pierre Guicquéro** / Guitare **Jérôme Brajzman** /  
Guitare **François Brunel** / Contrebasse **Dominique Mollet**

Apprécié pour ses qualités musicales depuis plus de vingt-cinq ans, Pierre Guicquéro est de ces « musiciens effacés mais brillants qui peuplent les différents orchestres de jazz français ». (Jazz Hot)

Il est reconnu aujourd'hui comme l'un des trombonistes jazz de référence. Il s'est d'ailleurs produit avec de nombreux musiciens et orchestres un peu partout dans le monde, tels que : Paris Swing Orchestra, PG Project, l'Anachronic Jazz Band, Spirit Of Chicago, Soul Serenade, Daniel Huck, Leroy Jones, Liz McComb, Didier Lockwood, Dan Barrett, John Allred...

Entouré de musiciens d'exception, il swingue chaque standard au rythme des guitares et sur un tempo d'acier de la contrebasse.



VEN.  
17  
FÉVRIER  
20H15

## Nirek Mokar & His Boogie Messengers

Piano **Nirek Mokar** / Saxophone ténor **Claude Braud** / Guitare **Stan Noubard Pacha** /  
Contrebasse **Thibaut Chopin** / Batterie **Simon Boyer**

Dès son plus jeune âge, Nirek Mokar a le coup de foudre pour le boogie-woogie en écoutant les plus grands pianistes de passage au « Paris Boogie Speakeasy » où travaillait son père. Aujourd'hui, à 19 ans, il fait preuve d'une maturité étonnante, d'un swing exceptionnel et se produit régulièrement au Caveau de la Huchette ou dans de nombreux clubs et festivals en France et à l'étranger.

En 2020, son troisième CD sort avec les « Boogie Messengers », mêlant compositions et reprises originales. Un groupe au sein duquel de vieux briscards swingent, soutiennent et mettent en valeur tout le talent du nouveau prodige français du boogie-woogie !



VEN.  
31  
MARS  
20H15

## Philippe Pilon & Chick's Five « In A Lestorian Mood »

Saxophone ténor **Philippe Pilon** / Trompette **Malo Mazurié** / Piano **Ludovic Allainmat** / Contrebasse **Sébastien Girardot** / Batterie **Germain Cornet**

Pour le saxophoniste Philippe Pilon, la découverte de la musique du grand Lester Young fut un choc profond et une révélation : un swing intense mais relax, à la beauté des phrases et aux sonorités vaporeuses, ...

Il s'entoure d'excellents musiciens, bien connus de la scène jazz classique européenne, pour un concert-hommage au « Pres » ainsi qu'à quelques saxophonistes qui l'ont fortement influencé comme Dexter Gordon ou Stan Getz.

« Philippe Pilon a tout compris de la leçon de quelques glorieux aînés. Il a pris, et appris l'histoire à l'endroit, de Bechet à Mingus, de Duke et Monk à Miles Davis, avec Lester Young et ses disciples en mémoire vive, en passant par le blues indispensable... » (Claude Carrière)

## Cabaret Ariel Centre-Ville

99 Avenue Paul Doumer  
92500 Rueil-Malmaison

### Placement libre

Plein tarif	22 €
Adhèrent	18 €
Adhèrent (-26 ans)	15 €



© Golabo

MAR.  
20  
SEPTEMBRE  
20H30

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE



# Ingres, l'œil de Napoléon

À PARTIR DE 14 ANS  
1H10

Auteur et metteur en scène  
**Hector Obalk**  
Violon **Pablo Schatzman**  
Violoncelle **Raphaël Perraud**  
ou **Florent Carrière**

Plein tarif	27 €
Adhèrent	22 €
Adhèrent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Dans le cadre du 4<sup>ème</sup> Jubilé Impérial initié par la Ville de Rueil-Malmaison, le critique d'art haut en couleur Hector Obalk répond avec brio au défi commandé par le Théâtre André Malraux : partager avec le plus grand nombre sa passion pour la peinture en concentrant ses talents d'expertises sur la période Empire.

L'orateur avisé mettra en lumière quelques chefs-d'œuvre de cette époque mais il nous parlera surtout de Jean-Auguste-Dominique Ingres, le peintre par excellence de Napoléon dont les portraits magnifient la souveraineté incarnée par l'Empereur.

Des détails passés au peigne fin, des histoires racontées, des informations révélées : tous les ingrédients seront réunis pour passer une soirée tout aussi ludique qu'instructive.



© Nicolas and Siermond



© Frédérique Toulet

**SAM.**  
1<sup>ER</sup>  
OCTOBRE  
20H30

CHANSON FRANÇAISE

## Barbara Pravi

« On n'enferme pas les oiseaux »

TOUT PUBLIC  
1H30

Violoncelle **Maïa Collette**  
Pianiste **Thomas Lartigue**  
Bassiste **Jeff Hallam**  
FOH **Elio Agistini**  
Monitor **Cyril Droisy**  
Lumières **Vincent Moisy**  
Manageuse **Élodie Filleul**

De l'Eurovision aux Victoires de la musique, l'artiste compositrice Barbara Pravi trace prodigieusement sa route. Elle est devenue la promesse de la chanson française.

Après avoir touché le cœur du public avec le titre «Voilà», cette valse piano-voix-violoncelle devenue l'hymne francophone de l'Eurovision 2021, Barbara Pravi dévoile son premier album «On n'enferme pas les oiseaux».

Preuve que cette artiste, autrice-compositrice un peu perchée a bel et bien pris son envol.

En onze titres, Barbara Pravi nous fredonne ses propres évolutions, sans guerre des sexes et avec une bonne dose d'optimisme doux. Des textes poétiques, colorés et des accords qui se glissent en coulisses façon musique de film.

De quoi se réjouir d'entendre sur scène une artiste qui a l'étoffe des plus grands.

**Ouest France** «Ce n'est pas un concert, c'est un spectacle !»

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	45 €	41 €
Adhérent	40 €	36 €
Adhérent jeune	35 €	31 €
Moins de 16 ans	35 €	31 €

**MAR.**  
4  
OCTOBRE  
20H30

THÉÂTRE BIOPIC

## Lorsque Françoise paraît

À PARTIR DE 12 ANS  
1H20

De et mise en scène **Éric Bru**  
Avec **Sophie Forte**,  
**Christine Gagnepain**  
et **Stéphane Giletta**  
Costumes **Julia Allègre**  
Scénographie **Aurélien Maillé**  
Lumières **Cécile Treluyer**  
Création sonore  
**Pierre-Antoine Durand**  
Assistante mise en scène  
**Sophie Bouteiller**  
Chorégraphie **Florentine Houdinière**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : **Françoise Dolto !**

À huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera «médecin d'éducation». Nous sommes à Paris en 1916 et personne ne prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre.

Cette pensée qui nous paraît si commune aujourd'hui, si évidente – bien que toujours décriée par certains – a pourtant représenté un réel bouleversement dans les mœurs, une véritable révolution quant au regard que les adultes portaient sur les enfants.

**Le Parisien** «Une pièce pleine de vie...»

**Femme Actuelle** «On rit, on pleure.»

**France Info** «Très beau spectacle !»



VEN. 7  
SAM. 8  
OCTOBRE  
20H30

THÉÂTRE

# Maman

**Vanessa Paradis est pour la première fois au théâtre dans un beau rôle de femme blessée et généreuse. Une pièce imaginée et écrite pour elle par l'écrivain, réalisateur et dramaturge Samuel Benchetrit.**

Le rideau s'ouvre sur Jeanne, elle vient de fermer sa boutique de vêtements pour femmes enceintes et attend un taxi, emmitouflée dans un manteau de fourrure. Nous sommes la veille de Noël et dans cette rue un peu glauque éclairée par l'enseigne «Maman», un jeune homme passe devant elle une première fois. Il la dépasse puis revient vers elle, lentement et lui pose une question qui va changer leurs vies à tous les deux.

Une pièce puissamment mélancolique et d'une beauté toute simple. L'écriture de Samuel Benchetrit est poétique et aborde des thèmes qui nous touchent et nous bouleversent.

**Molières 2022** : nomination de Vanessa Paradis comme meilleure comédienne.

**Le Figaro** «*Vanessa Paradis joue sobrement, merveilleusement, cette femme lunaire.*»

**Télérama** «*Vanessa Paradis magnifie le texte !*»

À PARTIR DE 14 ANS

🕒 1H40

De et mise en scène **Samuel Benchetrit**  
Avec **Vanessa Paradis, Samuel Benchetrit, Gabor Rasov**  
et 1 comédien en cours de distribution  
Décors **Emmanuelle Roy**  
Costumes **Charlotte Bétaillolle**  
Lumières **Laurent Béal**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €

© Mondino



© Frédérique Toulet



© Nicolas Valois

MER.  
12  
OCTOBRE  
20H30

THÉÂTRE

# Madame Ming

À PARTIR DE 12 ANS  
1H25

Le nouveau spectacle de Xavier Lemaire, adapté d'un roman d'Eric-Emmanuel Schmitt plein de poésie, de drôlerie et d'émotion qui associe au plaisir du théâtre, la magie des marionnettes et le charme du violon.

Un homme d'affaires, travaillant en Chine, rencontre, à l'occasion de pauses dans ses négociations, une dame-pipi nommée Madame Ming, au sous-sol du Grand Hôtel de Yunai.

Cette dame va lui révéler qu'elle a eu dix enfants ! Mensonge ou réalité dans un pays qui n'autorise qu'un enfant unique ?

Le récit de la vie des dix enfants de Madame Ming sera l'occasion pour cet homme d'affaires d'une exploration intime de sa vie personnelle et de son rapport à la Chine et à la pensée de Confucius...

D'après le roman «Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus»  
D'Eric-Emmanuel Schmitt  
Adaptation et mise en scène  
Xavier Lemaire  
Avec Isabelle Andréani, Benjamin Egner, Pascale Blaison et Elsa Moatti  
Assistant mise en scène  
Silvio Marteel  
Costumes Virginie H  
Lumières Didier Brun  
Décors Caroline Mexme

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

VEN.  
14  
OCTOBRE  
20H30

THÉÂTRE BIOPIC

# Clara Haskil, prélude et fugue

À PARTIR DE 14 ANS  
1H35

Du prélude de son existence à la fugue finale, Laetitia Casta raconte et incarne la vie poignante d'une légende du piano : Clara Haskil.

Charlie Chaplin a dit un jour avoir rencontré trois génies dans sa vie : Einstein, Churchill et Clara Haskil !

De sa petite enfance en Roumanie où la future pianiste montre déjà des capacités hors normes, en passant par la Première Guerre mondiale, puis la Deuxième, jusqu'à enfin connaître la gloire à la fin de sa vie, l'auteur et scénariste belge Serge Kribus esquisse un portrait délicat et romanesque de l'étonnante Clara Haskil.

À la grâce céleste de la pianiste répond la candeur tout en sensualité de Laetitia Casta qui sublime le rôle de cette musicienne à l'aura si mystérieuse. Des préludes et fugues interprétés par la pianiste Isil Bengi ponctuent le récit.

**La Provence** «Isil et Laetitia sont les deux faces d'une même personne (...) Un bel effet miroir dans une pièce qui joue la sobriété : peu de décors, mais le talent d'une pianiste et d'une comédienne, sublimé par la lumière.»

**Midi Libre** «La performance de Laetitia Casta est époustouflante (...) Un jeu de virtuose pour un rôle choral dans l'efficace et esthétisante mise en scène de Safy Nebbou.»

De Serge Kribus  
Mise en scène Safy Nebbou  
Avec Laetitia Casta  
Piano Isil Bengi  
Assistants mise en scène  
Virginie Ferrere et Sandra Choquet  
Scénographie Cyril Gomez-Mathieu  
Lumières Éric Soyer  
Son Sébastien Trouvé  
Conseillères musicales Anna Petron et Isil Bengi  
Répétiteur Daniel Marchaudon  
Costumes Saint Laurent  
Régisseur plateau  
Jean-Marc Joomun  
Régisseur son et vidéo  
Camille Gateau  
Régisseur lumière James Galonnier

Plein tarif	40 €
Adhérent	35 €
Adhérent jeune	30 €





© Fabienne Rappeneau



© Vincent Muteau

SAM.  
15  
OCTOBRE  
20H30

COMÉDIE

## Drôle de genre

À PARTIR DE 12 ANS  
1H40 🕒

De Jade-Rose Parker  
Mise en scène Jérémie Lippmann  
Avec Victoria Abril, Lionnel Astier,  
Axel Huet, Jade-Rose Parker  
Assistante mise en scène Sarah Gellé  
Décors Alissia Blanchard  
Costumes Laurent Mercier  
Lumières Jean-Pascal Pracht  
Assistant Yannick Anche  
Chorégraphie Tamara Fernando  
Musiques David Parienti

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	40 €	36 €
Adhérent	35 €	31 €
Adhérent jeune	30 €	26 €

**Ses rôles chez Almodovar ont fait d'elle une icône du cinéma... Victoria Abril revient au théâtre pour un rôle sur mesure !**

François et Carla forment depuis trente ans, un couple dont la solidité n'est plus à prouver.

François est un homme politique toujours en mouvement. Il se trouve en pleine campagne électorale, favorablement placé dans les sondages pour remporter la Mairie de Paris !

Son élégante et pétillante épouse lui est particulièrement dévouée.

Mais le jour où Carla reçoit une lettre lui annonçant une nouvelle pour le moins surprenante, le ciment qui maintenait jusque-là solidement leur relation de couple menace sérieusement de se fissurer.

Emmenée par une troupe d'acteurs à l'énergie communicative et une mise en scène au cordeau, cette truculente comédie battra en brèche vos idées reçues !

**VSD** «Une comédie furieusement ancrée dans son époque et qui aborde avec malice le thème du genre, on rit beaucoup... !»

**Théâtral Magazine** «Une tragédie sur scène, une comédie dans la salle...»

MAR.  
18  
OCTOBRE  
20H30

THÉÂTRE IMMERSIF

## Hiboux

À PARTIR DE 16 ANS  
1H40 🕒

Mise en scène Nicolas Chapoulier  
Écriture Les 3 Points de suspension  
Avec Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon  
Musiques et habillage sonore Jérôme Colloud, Renaud Vincent  
Scénographie et costumes Cédric Cambon, Gaël Richard, Sophie Deck  
Administration Lorène Bidaud  
Production : Lorène Bidaud, Neyda Paredes

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €

**SPECTACLE «SÉSAME»**

Autour d'une table ronde, trois musiciens-comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus.

On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité. On explore nos manières de faire du rite et nos représentations du deuil. On échange avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo.

Le jour de notre mort, les membres de notre famille, nos amis, nos collègues de travail se réuniront. Ils viendront peut-être de loin pour nous. Ils prendront un jour de congé. Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes. Ils pleureront, ils riront, ils mangeront ensemble. Peut-être que malgré la tristesse et le désespoir, ils parviendront à rendre cet événement inoubliable, pour nous, à notre mémoire. Et peut-être que ce sera le plus beau jour de votre vie... Dommage de rater cela !



© Sekza

JEU.  
20  
OCTOBRE  
20H30

STAND-UP

## Haroun

« Seuls »

À PARTIR DE 14 ANS  
1H15

Mise en scène **Thierno Thioune**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €

**L'humour, comme arme de réflexion massive : caustique et grinçant !**

Tête de premier de classe et sourire en coin, Haroun lève le doigt avant de vanner. Son humour acide, noir et pince-sans-rire, touche à tout : racisme, politique, religion, terrorisme ou encore écologie.

Fine mouche, avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a conquis un large public. Avec lui, pas de sujets tabous, pas de leçons de morale, pas de jugement ni de méchancetés gratuites, juste une observation pointue et sans concession des incohérences qui jalonnent nos vies.

Nourri à Coluche, Desproges, comme à la littérature et la philosophie, il apporte un souffle nouveau et décalé dans le paysage de l'humour.

Toute sa modernité est dans sa facilité à capter les consciences de ses contemporains avec leurs grandes et petites lâchetés mais toujours avec autodérision.

Auteur de tous ses textes, Haroun n'hésite pas à faire évoluer son spectacle au fil de l'actualité et de ses inspirations...



© Philip Ducap

JEU.  
10  
NOVEMBRE  
20H30

THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

## L'Avare

À PARTIR DE 12 ANS  
2H10

Mise en scène et lumières  
**Daniel Benoin**  
Avec **Michel Boujenah**,  
**Bruno Andrieux**, **Antonin Chalon**,  
**Paul Charières**, **Sophie Gourdin**,  
**Fabien Houssaye**, **Mathieu Metral**,  
**Julien Nacache**, **Mélissa Prat**,  
**Fanny Valette**  
Assistante mise en scène **Kelly Rolfo**  
Décors **Jean-Pierre Laporte**  
Costumes **Nathalie Bérard-Benoit**  
Assistante **Sophie Visentin**  
Vidéo **Paulo Correia**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €
Moins de 16 ans	28 €	24 €

**L'histoire d'une passion effrénée...**

Harpagon n'aime que son argent et soupçonne tout le monde de vouloir le lui voler. Pour marier ses deux enfants, il a fait le choix d'une riche veuve pour son fils Cléante et pour sa fille, Élise, du seigneur Anselme, un homme mûr, noble et fort riche. Harpagon est pressé de caser ses enfants pour épouser lui-même une jeune fille pauvre, Marianne, dont la beauté l'a charmé...

Dans cette pièce d'une étonnante modernité et psychologiquement fascinante, Daniel Benoin nous livre un Harpagon à la fois féroce et touchant que sert admirablement la finesse de jeu de Michel Boujenah.

Enthousiasmant !

**Molières 2022** : nomination de Michel Boujenah comme meilleur comédien.

**Le Figaro** «La passion, le drame familial, affleurent sous la farce. Molière varie les couleurs de sa palette. Daniel Benoin rend bien cela, ces ambiguïtés, ces richesses. D'emblée il impose une vision, un climat.»

**La Terrasse** «Daniel Benoin révèle l'humanité grinçante de cette cruelle histoire, où la fougue de la jeunesse ravive un monde abîmé par l'avarice. Avec un remarquable Michel Boujenah.»



© D.R.

MAR. 15  
MER. 16  
NOVEMBRE  
20H30

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

# L'Histoire de la peinture

en moins de deux heures

**EN FAMILLE**  
À PARTIR DE 10 ANS  
1H20 🕒

Auteur et metteur en scène  
**Hector Obalk**  
Violon **Pablo Schatzman**  
Violoncelle **Raphaël Perraud**  
ou **Florent Carrière**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

**SPECTACLE «SÉSAME»**

Sur la trame d'un mur de 4000 tableaux, cette conférence-spectacle propose un parcours éclairant de toute l'Histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

Visuellement sophistiqué ce spectacle est l'œuvre d'un expert original, passionné et pédagogue.

Hector Obalk fait de sa conférence, un stand-up musical et drôlissime accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant des détails époustouffants d'œuvres picturales à revisiter en famille.

Drôle et brillant, ça rend intelligent ! Vos prochaines visites de musée ne seront jamais plus comme avant.

**Le Monde** «L'excellent Hector Obalk nous explique en musique les chefs-d'œuvre de l'art... C'est très très drôle et c'est très très riche !»

**Journal du dimanche** «L'érudit Hector Obalk est aussi un showman à la Fabrice Luchini !»

**Télérama** «Ceux qui n'y connaissent rien comprendront tout, et les spécialistes seront étonnés d'y apprendre des choses.»



© Svend Andersen

VEN.  
18  
NOVEMBRE  
20H30

COMÉDIE

# Par le bout du nez

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30 🕒

De **Matthieu Delaporte** et **Alexandre de La Patellière**  
D'après «El Electo»  
de **Ramon Madala**  
Mise en scène **Bernard Murat**  
Avec **François Berleand**  
et **Antoine Duléry**  
Assistante mise en scène **Léa Moussy**  
Décors **Nicolas Sire**  
Costumes **Carine Sarfati**  
Lumières **Laurent Castaingt**  
Musique **Benjamin Murat**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €

La nouvelle comédie des auteurs du très réussi «Le Prénom» réunit un président et son psy pour un face à face décalé et loufoque.

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau Président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il se voit obligé de faire appel à un psychiatre dont les compétences ne sont plus à prouver.

Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais il est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France !

Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le président et le psy, qui aura le dernier mot?

**Télématin** «Un régal !»

**Figaroscope** «Une comédie pleine de finesse.»



© D.R.



© D.R.

**DIM.**  
**20**  
**NOVEMBRE**  
**17H**

**DANSE CLASSIQUE**

## Joyaux du Ballet

**À PARTIR DE 10 ANS**  
**1H45 AVEC ENTRACTE**

Un florilège des plus beaux duos classiques, mis en lumière par les solistes et danseurs de l'Opéra de Paris.

Le «Lac des Cygnes», «Giselle», «La Belle au Bois Dormant», «Casse-Noisette», «Don Quichotte», «Roméo et Juliette», «L'Oiseau de feu», autant de moments inoubliables à découvrir ou redécouvrir pour une soirée d'exception.

Chaque extrait est précédé d'un court temps de parole permettant de l'introduire et d'évoquer ce qui en fait la magie.

Alliant leur technique parfaite aux plus grands chefs d'œuvre du répertoire, les danseurs de l'Opéra de Paris se glissent dans la peau des différentes figures qui perpétuent la tradition du ballet classique, toutes époques et tous styles confondus.

Une proposition audacieuse pour petits et grands entre pédagogie et moments suspendus pour un beau moment de partage et d'émotions.

Chorégraphie d'après **Michel Fokine**  
et d'après **Marius Petipa, Raul Zeummes, Samuel Murez**  
Musique **Sergueï Prokofiev, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Jean-Sébastien Bach, Tommaso Antonio Vitali, Cesare Pugni, Ludwig Minkus**  
Avec la participation exceptionnelle des solistes et danseurs de l'Opéra de Paris.

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €
Moins de 16 ans	18 €

**À PARTIR DE 12 ANS**  
**1H55**

Avec **Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret, Jo Zeugma**

Et en alternance **Christophe Charrier, Florent Chesné, Gregory Corre, Katia Ghanty, Charly Labourier, Roxane Letexier, Jérôme Lifszyc, Éric Mariotto, Nicolas Naudet, Charlotte Ruby, Aramis Monroy**

Écriture et mise en scène **Axel Drhey**  
Assistante mise en scène et chorégraphie **Iris Mirnezami**  
Musique **Jo Zeugma**  
Création sonore **Thomas Lucé-Pénato**  
Lumières **Alice Gill-Kahn, Rémi Cabaret**  
Son **Aurélien Arnaud, Antoine Ciceron, Samuel Poumeyrol**

Scénographie **Piergil Fourquié**  
Décors **Stefano Perocco di Meduna**  
Costumes **Emmanuelle Bredoux**  
Coachs chant **Claire Demoures, Vianney Ledieu**  
Graphisme **Olivia Grenez**  
Production et tournées **Solen Imbeaud**

**MAR.**  
**22**  
**NOVEMBRE**  
**20H30**

**THÉÂTRE MUSICAL**

## Titanic

La compagnie «Les Moutons Noirs» nous propose d'embarquer sur le célèbre Titanic pour un spectacle musical vaudevillesque à l'humour totalement irrésistible et décalé.

Pendant près de deux heures, les intrigues s'entremêlent sur les ponts et dans les coursives, dans les salons et les cabines du plus célèbre des navires.

Douze comédiens déroulent les vies de plusieurs dizaines de personnages à une allure endiablée et avec un talent pétillant. Ils virevoltent en tous sens : le commandant, le capitaine, le prêtre, l'amoureux éconduit, la féministe...

Tous jouent, chantent, dansent... et improvisent magnifiquement. Le public jubile d'un bout à l'autre de l'Atlantique.

Prenez votre gilet de sauvetage, on largue les amarres pour une traversée délirante !

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

**SPECTACLE «SÉSAME»**



VEN.  
25  
NOVEMBRE  
20H30

CIRQUE QUÉBÉCOIS

## Blizzard

**Et si nous entrions dans l'hiver par un grand bain dans le blizzard canadien?**

Un vent d'intrépidité nous transporte au cœur de l'hiver canadien où un groupe d'amis attend avec appréhension l'arrivée imminente d'une tempête de froid.

Avant que tout ne soit recouvert d'un manteau blanc immaculé, cette joyeuse bande enchaîne les numéros époustoufflants pour tromper l'ennui hivernal et ne plus grelotter : trampoline, portés, jonglage, corde à sauter géante...

Autant d'occasions de vibrer avec eux lors de cette parenthèse enchantée, ponctuée par l'humour de bulletins météo décalés et accompagnée par la musique pop enjouée d'un pianiste tout-terrain.

Impossible de résister au passage de cet ouragan sensationnel et à ses artistes géniaux d'envergure internationale !

**EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS**

🕒 1H15

Un concept original de **FLIP Fabrique**

Direction générale et artistique **Bruno Gagnon**

Mise en scène **Olivier Normand**

Avec **Camila Comin, Bruno Gagnon, William Jutras,**

**Justine Méthé-Crozat, Hugo Ouellet-Côté,**

**Samuel Ramos, Jérémy St-Jean**

Scénographie **Marie-Renée Bourget Harvey**

Lumières **Caroline Ross**

Costumes **Erica Schmitz**

Musique **Ben Nesrallah**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €
Moins de 16 ans	18 €

**SPECTACLE «SÉSAME»**

© Emmanuel Burriel



© Valentin Fougeray

SAM.  
26  
NOVEMBRE  
20H30

HUMOUR

## Panayotis Pascot

« Presque »

À PARTIR DE 14 ANS  
1H20 🕒

Mise en scène **Fary**

Plein tarif	35 €
Adhèrent	30 €
Adhèrent jeune	25 €

L'éveil de l'amour, les passages à l'acte et les ratés qui s'en suivent... Panayotis apprend à embrasser les filles, se prend les pieds dans le tapis de la vie, et travaille à se construire pour devenir «presque» quelqu'un, entre les angoisses des uns et l'assurance des autres.

Entre confidences et introspections, il nous livre sa vision du monde : le récit universel d'un garçon devenu l'icône d'une génération, un phénomène.

Le spectateur suit avec bonheur le cheminement de sa pensée, et demeure véritablement touché par la révélation de certaines confidences, toujours teintées d'humour.

Avec plusieurs milliers de followers sur Instagram, Panayotis Pascot n'est qu'au début d'une carrière qui s'annonce totalement atypique !

**Les Inrockuptibles** «Un spectacle drôle, touchant et introspectif.»

**Le Parisien** «Un sans-faute. Un spectacle émouvant, malin et très drôle.»

**Le Monde** «On rit ! Récit universel, profond, touchant, désopilant.»



© Johan Jacobs

MAR.  
29  
NOVEMBRE  
20H30

HUMOUR MUSICAL

## Ceci n'est pas une framboise frivole

À PARTIR DE 12 ANS  
1H20 🕒

Conception et jeu **Peter Hens**  
et **Bart Van Caenegem**  
Collaboration artistique  
**Jean-Louis Rassinfosse**

Plein tarif	27 €
Adhèrent	22 €
Adhèrent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Être frivole est tout un art !

Les humoristes belges s'amuse à mélanger habilement culture savante, faits divers et culture populaire : ils osent librement une fusion musicologique anachronique qui saura séduire tous les publics !

La Framboise Frivole est à la musique ce que René Magritte est au surréalisme belge...

Avec presque trente années d'activités et d'ancienneté, ces deux virtuoses sur-vitaminés n'en finissent jamais de nous épater avec leur créativité sans cesse renouvelée.

**Le Monde** «Un tourbillon où l'on se perd avec délice.»



© Olivier Houeix

À PARTIR DE 12 ANS  
1H25 AVEC ENTRACTE 🕒

PROGRAMME :

«L'Oiseau de feu»

Chorégraphie **Thierry Malandain**

22 interprètes

Musique **Igor Stravinski**

Costumes **Jorge Gallardo**

Réalisation costumes

**Véronique Murat,**

**Charlotte Margnoux**

Lumières **François Menou,**

**Giuseppe Chiavaro**

«Le Sacre du printemps»

Chorégraphie **Martin Harriague**

19 interprètes

Musique **Igor Stravinski**

Lumières **François Menou,**

**Martin Harriague**

Costumes **Mieke Kockelkorn**

Réalisation costumes **Véronique**

**Murat, Charlotte Margnoux**

Réalisation décors et accessoires

**Frédéric Vadé**

Assistants chorégraphe

**Françoise Dubuc,**

**Nuria López Cortés**

SAM.  
3  
DÉCEMBRE  
20H30

DANSE NÉOCLASSIQUE

## Malandain Ballet Biarritz

«L'Oiseau de feu» et «Le Sacre du printemps»

Mêlant grâce, puissance et virtuosité, les 22 danseurs du Malandain Ballet Biarritz nous offrent deux chef-d'œuvres de Stravinski.

«L'Oiseau de feu» est un symbole de ce qui relie le ciel et la terre : un passeur de lumière porteur d'espoir. Entre spiritualité et sensualité, Thierry Malandain dépeint une fresque remplie d'humanité et d'émotions qui met en scène des corps dansants transcendés par des costumes éblouissants.

Pour «Le Sacre du printemps», le jeune chorégraphe Martin Harriague s'appuie sur une gestuelle primitive, à la fois explosive et terrienne pour la transformer en une allégorie du vivant qui s'élève vers la lumière.

**Danser Canal Historique** «Deux regards époustouflants d'intelligence et de splendeur.»

Plein tarif	40 €
Adhérent	35 €
Adhérent jeune	30 €
Moins de 16 ans	25 €



© Svend Andersen

© Alejandro

MAR.  
6  
DÉCEMBRE  
20H30

THÉÂTRE

## La course des géants

À PARTIR DE 12 ANS  
1H40 🕒

De et mis en scène **Mélody Mourey**

Avec **Éric Chantelauze,**

**Jordi le Bolloc'h, Nicolas Lumbreras,**

**Anne-Sophie Picard,**

**Valentine Revel-Mouroz,**

**Alexandre Texier**

Décors **Olivier Prost**

Costumes **Bérengère Roland**

Lumières **Arthur Gauvin**

Chorégraphie **Reda Bendahou**

Vidéo **Raphaël Foulon**

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €
Moins de 16 ans	18 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Après les «Crapauds fous», **Mélody Mourey** revient avec une nouvelle création, portée par une troupe aussi flamboyante que talentueuse.

En 1960, à Chicago, passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Mais un jour, un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université. Sa vie bascule...

Ce jeune américain se lance à la poursuite de son rêve d'enfant : devenir astronaute.

Une pièce totalement réjouissante, épique et burlesque qui nous raconte la conquête spatiale américaine mélangeant fiction et faits réels !

**Molières 2022** : Nicolas Lumbreras est lauréat du meilleur comédien dans un second rôle.

3 nominations : meilleur spectacle, meilleure mise en scène et meilleure autrice francophone vivante.

**Le Figaro** «Talenteux et ingénieux»

**France Info** «Du théâtre inventif, hyper rythmé et cinématographique.»



© D.R.

DU MER. 7  
AU VEN. 9  
DÉCEMBRE  
20H30

CAFÉ-THÉÂTRE

## Soupe Miso

SALLE CABARET  
À PARTIR DE 16 ANS  
1H40 🕒

Mise en scène **Laurent Baffie**  
Avec **Tiffany Bonvoisin**,  
**Fabienne Louis**,  
**Dorothée Martinet**

Plein tarif	27 €
Adhèrent	22 €
Adhèrent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Dans une comédie grinçante, Laurent Baffie a eu l'idée de mettre en scène un spectacle qui recense les textes misogynes ayant laissé une trace dans l'Histoire.

Aidé par trois excellentes comédiennes, il passe en revue les états généraux de la misogynie à travers l'histoire, la littérature, la religion, et tout autre support qui ont permis à l'homme de rabaisser celle qu'il aurait dû chérir depuis la nuit des temps.

On commence par les Évangiles, puis des extraits des écritures saintes juives, puis le Coran et certaines phrases de Bouddha ; on poursuit avec les philosophes grecs (Aristote, Pythagore, Platon) ; les grands auteurs du siècle des Lumières ; avant de glisser avec les dramaturges, humoristes et hommes d'État contemporains.

Et même si la gent masculine en prend pour son grade, toute ressemblance avec des hommes présents dans la salle serait purement fortuite...



© Denise Biffar

VEN.  
9  
DÉCEMBRE  
20H30

CONCERT LYRIQUE

## Une soirée chez Offenbach

Orchestre National d'Île-de-France

À PARTIR DE 12 ANS  
1H30 🕒

Musique **Jacques Offenbach**  
Extraits de *La Périchole*,  
*La Grande-Duchesse de Gérolstein*,  
*La Vie Parisienne*, etc...  
Direction **Karen Kamensek**  
Avec l'**Orchestre National d'Île-de-France**  
Avec **Anaïk Morel** (soprano)  
et **Loïc Félix** (ténor)

Plein tarif	27 €
Adhèrent	22 €
Adhèrent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Rien de tel pour se retrouver avec un cœur plus léger au moment des fêtes de fin d'année !

La musique truculente de Jacques Offenbach incarne mieux que toute autre, la fête qui battait son plein à Paris au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Elle symbolise l'ivresse qui fait de Paris une ville d'allégresse, de spectacle et de lumière. Car au moment où Richard Wagner fascinait l'Europe par des opéras légendaires et philosophiques, Offenbach agissait comme un antidote à cette musique dramatique en assumant la légèreté comme l'un des traits de la culture française.

Dans ce programme composé d'airs et de duos, on retrouve les pages fameuses de ses meilleurs opéras : «La Périchole», «La Grande Duchesse de Gérolstein», «La Vie parisienne» ...

Des mélodies rebondissantes, virtuoses et pleines d'humour !





© Christophe Raynaud de Lagde

MAR.  
13  
DÉCEMBRE  
20H30

THÉÂTRE

## J'ai trop peur

EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS  
1H

Texte et mise en scène **David Lescot**  
Avec 3 comédiennes en alternance  
**Suzanne Aubert, Camille Bernon, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibaud, Marion Verstraeten**  
Scénographie **François Gauthier-Lafaye**  
Lumières **Romain Thévenon**  
Assistants mise en scène **Véronique Felenbok, Faustine Noguès**  
Administration **Véronique Felenbok**  
Diffusion **Carol Ghionda**  
Production **Marion Arteil**  
Presse **Olivier Saksik**  
Ce texte est publié aux Éditions Actes sud-papiers, collection Heyoka jeunesse.

Portée par trois comédiennes complices, l'écriture ébouriffante de David Lescot nous propulse dans la jungle du collège !

Quitter l'école primaire pour entrer en sixième ? Redevenir le plus petit après avoir été le plus grand ? C'est l'horreur absolue, carrément «l'apocalypse»...

Et ce n'est pas son été à Quiberon, à lézarder sur la plage, son exaspérante petite sœur ni sa rencontre avec un grand de quatorze ans qui vont le rassurer... Au contraire !

Ce spectacle plein de trouvailles exorcise avec férocité, intelligence et drôlerie le passage si délicat de l'enfance à l'adolescence.

Prêt pour le grand plongeon ?

**Le Monde** «À la fois tendre, drôle, et d'une grande virtuosité.»

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

À noter : ce spectacle a un nombre limité de places !

SPECTACLE «SÉSAME»



© Philippe Frérot

JEU.  
15  
DÉCEMBRE  
20H30

GRAND DIVERTISSEMENT

## Irish Celtic

« Le chemin des légendes »

À PARTIR DE 10 ANS  
1H40 AVEC EXTRACTE

Chorégraphies **Ciaran Connolly**  
Direction musicale **Anthony Davis**  
Direction artistique, mise en scène **Julie Dayan, Michael Xerri**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	45 €	41 €
Adhérent	40 €	36 €
Adhérent jeune	35 €	31 €
Moins de 16 ans	28 €	24 €

Cap sur l'Irlande ! Des chorégraphies, des claquettes explosives, des musiques entraînantes pour un spectacle exceptionnel...

Dans ce 3<sup>ème</sup> et dernier opus de la saga Irish Celtic, on retrouve Paddy Flynn, le charismatique et comique propriétaire du pub irlandais et son fainéant de fils Diarmuid. Avant de reprendre l'affaire, ce dernier va devoir relever un dernier défi : découvrir des lieux qui ont forgé les mythes et légendes de cette sublime île d'émeraude.

Pour transmettre à Diarmuid ce qu'il doit savoir de son identité culturelle, de son histoire familiale, Paddy l'invite à entreprendre un voyage initiatique où se mêlent valeurs, légendes et traditions. Diarmuid pourra ainsi prendre toute la mesure de l'amour filial, mieux comprendre ses racines, s'ancrer encore davantage dans sa terre natale et ancestrale.

À l'instar des USA qui possèdent leur mythique Route 66, synonyme d'évasion, de liberté et de découverte, l'Irlande a, elle aussi, la sienne. Et cette balade irlandaise porte le nom de «Chemin des Légendes» !



© Fabienne Rappeneau

VEN.  
6  
JANVIER  
20H30

COMÉDIE VAUDEVILLESQUE

## Le système Ribadier

À PARTIR DE 12 ANS  
1H50

Un cocktail enivrant concocté avec le meilleur du vaudeville, une mise en scène relevée et l'interprétation de six merveilleux comédiens !

Angèle est une femme jalouse. Son premier mari, Robineau, l'a trompée 365 fois en huit ans de mariage. Suspicieuse, Angèle surveille donc son nouveau mari, Ribadier, comme le lait sur le feu... Mais Ribadier, mari aussi volage que Robineau, a un «système» redoutable : l'hypnose.

Pour servir cette horlogerie jubilatoire aussi précise, il fallait des comédiens à la hauteur. Nicolas Vaude, Isabelle Gélinas et Patrick Chesnais font des étincelles !

**Télérama** «Une pure folie. Le rythme est trépidant, la comédie est brillante et les répliques savoureuses... On rit beaucoup !»

**Le Figaroscope** «Une pièce délirante faite de quiproquos, de burlesque, de jeux de mots magnifiques et de formules drôles et cruelles.»

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €



© D.R.

SAM.  
7  
JANVIER  
20H30

HUMOUR

## Thomas VDB s'acclimata

À PARTIR DE 14 ANS  
1H15

L'humoriste signe un brûlot comique à la sortie du confinement avec pour leitmotiv : mieux vaut en rire que d'en pleurer.

Le plus rock des humoristes ne cache pas ses angoisses face aux maux de notre monde qu'il tente de dédramatiser. Il appréhende le monde et ses problèmes avec une fausse naïveté, insuffle de la douceur et de l'optimisme là où tout semble parfois perdu d'avance.

Thomas VDB fait aujourd'hui partie de ceux qu'on appelle les «néoruraux» : ces parisiens partis vivre à la campagne. En quête d'une meilleure qualité de vie, d'un coin de pelouse où s'aérer et voir s'épanouir sa famille... Sans jamais donner de leçons, il dresse avec légèreté le portrait de l'écolo qu'il est devenu malgré lui, au gré de tâtonnements hasardeux et de ses contradictions humaines.

Un spectacle pour rire des petits et grands travers de notre époque, dans lequel l'humoriste tente de relativiser pour garder espoir, quoi qu'il arrive, armé de son esprit absurde irrésistible, que connaissent bien les auditeurs de France Inter.

De **Thomas VDB**,  
**Audrey Vernon**, **Navo**  
Régisseur **Maxime Bahlis**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €



© D.R.

MAR.  
10  
JANVIER  
20H30

HUMOUR MUSICAL

## Les Sea Girls

« Anthologie ou presque... »

À PARTIR DE 14 ANS  
1H15

De Judith Rémy, Prunella Rivière,  
Delphine Simon  
Guitare Dani Bouillard  
Percussions Vincent Martin  
Mise en scène Brigitte Buc  
Collaboration artistique  
Sofia Hisborn  
Composition et orchestration  
Fred Pallem  
Direction vocale Lucrèce Sassella  
Chorégraphie Yan Raballand  
Costumes Les Sea Girls  
Maquillages Vichika Yorn  
Son Joël Boisshot  
Lumières Michel Gueldry

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €
Moins de 16 ans	18 €

SPECTACLE «SÉSAME»

À la fois chanteuses, danseuses, actrices et surtout clowns, ces demoiselles ont tout pour plaire !

Les Sea Girls, ce sont trois jeunes femmes qui agitent la chansonnette ; des meneuses de revue qui s'aiment et se chamaillent, chantent en cœur et en solo, aux allures sexy et aux répliques assassines. Parées de plumes, paillettes et strass, elles chantent le sordide avec légèreté et l'absurde avec certitude.

Dans ce nouveau spectacle, leurs pépites enchantées sont livrées en papillotes, chaque numéro se découvre comme une friandise : saveurs acidulées pour bien rigoler, un peu poivrées qui feront tousser et plus sucrées qui réchaufferont les cœurs.

Un concentré du meilleur de leur répertoire avec un zeste d'ironie et beaucoup de joie de vivre ! Tout un programme !

**Marie-Claire** «Leur recette de longévité : des musiques à texte, des chansons burlesques et beaucoup de dérision. Mais ne vous y trompez pas : ce n'est pas parce qu'elles font les clowns, que leur tour de chant est à l'abri du monde. Elles dénoncent son absurdité avec un humour redoutable, un peu provoc et ce qu'il faut de crudité réjouissante. Une merveille !»



© Fabienne Rappeneau

VEN.  
13  
JANVIER  
20H30

THÉÂTRE

## Times Square

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30

De Clément Koch  
Mise en scène José Paul  
Avec Guillaume de Tonquédec,  
Camille Aguilar, Marc Fayet,  
Axel Auriant  
Décors Édouard Laug  
Costumes Ana Belen Palacios  
Lumières Laurent Béal  
Musique et son Romain Trouillet  
Vidéo Stéphane Cottin  
Accessoires Pauline Gallot

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	45 €	41 €
Adhérent	40 €	36 €
Adhérent jeune	35 €	31 €
Moins de 16 ans	25 €	21 €

Après le triomphe de «La Garçonnière», retour à New-York pour Guillaume de Tonquédec dans une pièce à la fois drôle et touchante, qui nous transporte dans les coulisses du théâtre.

Dans un vieil immeuble du quartier de Times Square, le comédien Matt Donovan noie ses blessures et son amertume dans le whisky. Dans l'ombre, son frère, discret et effacé, veille sur lui. Un jour, une jeune comédienne frappe à sa porte lui demandant de la coacher pour décrocher le rôle principal dans «Roméo et Juliette».

Cette pièce nous plonge avec délices dans les secrets de fabrication du métier d'acteur, fussent-ils loufoques et désopilants. Une drôle et sensible mise en abyme sur le théâtre. Cocasse et tendre. À ne pas manquer !

**France Info** «Du grincheux désespéré au comédien éclairé... Génial Guillaume de Tonquédec.»



© D.R.



© D.R.

SAM.  
14  
JANVIER  
20H30

CONCERT RÉTRO

## Les Forbans

TOUT PUBLIC  
1H15

Ce groupe de rock'n'roll formé dans les années 80 par un groupe de copains continue d'enchanter ses fans.

C'est en 1978 que les Forbans commencent à faire parler d'eux. Des camarades de classe alors âgés d'une quinzaine d'années, sortent deux ans plus tard, après de multiples répétitions, un premier 45 tours, puis un album dans la foulée intitulé «Le rock des copains». Les cinq garçons débarquent sur les plateaux de télévision et dans les émissions de radios bien décidés à se faire un nom et enchaînent les concerts pour rencontrer leur public.

Des années plus tard, les Forbans, forts de leurs succès, continuent de se produire sur scène. Les membres du groupe ont quelque peu changé mais l'esprit reste le même.

Avec **Albert Kassabi, Michel Pin, Michel Papin, Martial Allart, Didier Collet**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

MAR.  
17  
JANVIER  
20H30

THÉÂTRE

## Le voyage de Molière

À PARTIR DE 10 ANS  
1H35

Une plongée dans le quotidien de l'illustre auteur dont on célèbre les 400 ans de naissance !

Léo, un jeune homme qui rêve de devenir comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

Même si cette histoire est précisément inspirée par la vie de Molière avant son arrivée à Versailles, la talentueuse troupe de Jean-Philippe Daguerre, constituée de huit comédiens-musiciens-chanteurs, s'amuse à prendre quelques libertés romanesques autorisées par l'imaginaire créatif de Léo.

Cette jolie mise en abyme rend hommage au génie et met en avant le caractère intemporel de sa plume !

De **Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre**  
Mise en scène  
**Jean-Philippe Daguerre**  
Avec **Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby**  
Décors **Antoine Milian**  
Lumières **Moïse Hill**  
Costumes **Corine Rossi**  
Musiques **Petr Ruzicka**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»



© Prismo Laval

VEN. 20  
SAM. 21  
JANVIER  
20H30

MAGIE NOUVELLE

# Le bruit des loups

**Une création virtuose où la magie donne corps aux rêves les plus extravagants...**

Dans un monde devenu trop propre, un homme balaie le sol de son appartement vide et froid. C'est alors qu'un rongeur s'immisce dans sa vie et, petit à petit, la nature va reprendre le dessus : une plante verte se rebelle, un drôle de renard se transforme en narrateur et une forêt peuplée de loups et de géants s'ouvre sous nos yeux ébahis.

Prince absolu du détournement d'objets et de la transformation des espaces, le magicien Étienne Saglio vient fêter l'in vraisemblable avec de nouvelles créatures irréelles.

L'artiste stupéfiant offre une excursion dans une folle rêverie, entre clair de lune et lever de soleil, sur un monde inconnu. Il invite à un voyage inouï, une balade dans une forêt envoûtée et envoûtante.

On voit sur scène prendre vie nos plus anciens rêves d'enfant dans un jeu d'illusions à couper le souffle !

**EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS**

1H10

Création et interprétation **Étienne Saglio**  
Avec **Bastien Lambert, Murielle Martinelli, Guillaume Delaunay, Émile Boston**  
Dramaturgie **Valentine Losseau**  
Regard extérieur **Raphaël Navarro**  
Scénographie **Benjamin Gabrié**  
Musique **Madeleine Cazenave**  
Lumières **Alexandre Dujardin**  
Son **Thomas Watteau**  
Machinerie, régie plateau **Simon Maurice, Jérémie Quintin**  
Régie générale **Yohann Nayet**  
Régie plateau **Louise Bouchicot**  
Vidéo **Camille Cotineau**  
Création informatique **Tom Magnier**  
Régie informatique **Nicolas Guichard, Thibaut Champagne**  
Jeu d'acteur **Albin Warette**  
Costumes **Anna Le Reun**  
Coachs animalier **Félix Tréguy, Pascal Tréguy**  
Logistique de tournée **Pauline Bleher**  
Direction de production, administration et diffusion **Ay-Roop**  
Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle.

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	35 €	31 €
Adhérent	30 €	26 €
Adhérent jeune	25 €	21 €
Moins de 16 ans	18 €	14 €



© Alain Szczuczynski



© D.R.

MAR.  
24  
JANVIER  
20H30

COMÉDIE

## Le bonheur des uns

À PARTIR DE 14 ANS  
1H10

Une comédie corrosive sur la quête du bonheur où chacun de nos petits travers est passé à la moulinette !

Pourquoi ce couple de trentenaires ne parvient-il pas à se sentir heureux ? En pleine tempête existentielle, ils partent en quête de ce bonheur tant convoité, et rendent visite à des voisins aussi heureux qu'énervants. Chez eux, tout respire la sérénité, la joie, l'empathie et l'écoute.

Cette comédie légère fait rapidement place à une farce corrosive, où lorsque le bonheur des uns fait le malheur des autres, la bienveillance et la relaxation ne suffisent plus toujours à masquer les traumatismes anciens ni à dompter les monstres intérieurs...

**Armelle Héliot** «Vif, bref et tranchant... On rit. On rit beaucoup... Le spectateur prend une bonne claque.»

**Catherine Correze - blog Manithea** «La pièce est un huit clos corrosif, absurde, dense est intense, servie par des comédiens justes et sincères. Les répliques fusent, incisives, grinçantes et drôles.»

De Côme de Bellescize  
Avec David Houré, Coralie Russier,  
Eléonore Joncquez,  
Vincent Joncquez  
Scénographie Camille Duchemin  
Lumières Thomas Costerg  
Son Lucas Lelièvre  
Costumes Colombe Lauriot-Prévost  
Régie générale Manu Vidal

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

VEN.  
27  
JANVIER  
20H30

THÉÂTRE

## Mademoiselle Julie

À PARTIR DE 16 ANS  
1H20

À l'aube de sa majorité, enivrée par les festivités de la Saint-Jean, Julie, magnifiquement interprétée par Sarah Biasini, séduit le valet de son père à coups de provocations et d'humiliations.

Mais très rapidement, l'étau se resserre sur la jeune femme dans un climat électrique...

Ce texte mythique a donné envie aux plus illustres artistes de raconter cette histoire d'amour et de manipulation, de violence et de fièvre, durant la nuit de la Saint Jean. Du beau théâtre !

**L'Œil d'Olivier** «Un spectacle brûlant et brillant comme les feux de la Saint-Jean. Sarah Biasini est exceptionnelle dans ce rôle, avec une grâce et une sincérité telles que l'on ne peut que s'attacher à son personnage. La scénographie, est d'une grande finesse et de toute beauté.»

**Gilles Costaz** «Ces lignes tantôt sinueuses, tantôt brisées, les deux interprètes les dessinent avec beaucoup d'intelligence et de personnalité.»

De August Strindberg  
Mise en scène, scénographie  
Christophe Lidon  
Avec Yannis Baraban, Sarah Biasini,  
Déborah Grall  
Adaptation scénique  
Michael Stampe  
Costumes  
Chouchane Abello-Tcherpachian  
Images Léonard  
Lumières Cyril Manetta  
Musique Cyril Giroux  
Assistante mise en scène  
Valentine Galey  
Chorégraphie Maud Le Pladec

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €
Moins de 16 ans	18 €

SPECTACLE «SÉSAME»



© Pascalito



© B.Perrin & D.Rimbout

**SAM.**  
**28**  
JANVIER  
20H30

**HUMOUR**

## Arnaud Ducret

« That's Life »

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30 🕒

De **Arnaud Ducret** et **Tom Villa**  
Mise en scène **Arnaud Ducret**  
Assistante mise en scène  
**Karen Dersé**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €

**Voilà cinq ans qu'Arnaud Ducret n'était pas remonté sur scène et c'était trop pour lui !**

Après ces dernières années consacrées au cinéma et à la télévision, à son fils Oscar, à sa nouvelle épouse Claire, prof de pole dance... C'est avec une immense impatience qu'il revient se jeter dans les bras de son premier amour : le public !

Dans ce nouveau spectacle, il lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité. Arnaud fait renaître sur scène tous les personnages de sa vie avec les mêmes ingrédients uniques et hilarants qui ont fait de lui ce showman incontournable !

Avec «That's Life», il nous dévoile sa vie, notre vie... la vie !

**MAR.**  
**31**  
JANVIER  
20H30

**CONCERT 100% ROCK**

## Little Rock Story

EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS  
1H10 🕒

De **Claude Whipple**  
Mise en scène **Olivier Prou**  
Avec **Claude Whipple**,  
**Nicolas Liesnard**, **Vincent Benoist**,  
**Romain Piot**  
Lumières, régie générale  
**Elise Boisseau**  
Son **Nicolas Bouchillou**  
Production, crédits photos  
**Bertrand Perrin**  
Diffusion **Jean-Luc Bertin**,  
**La Boîte à Talents**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

**SPECTACLE «SÉSAME»**

**Et si vous emmeniez les enfants voir un bon concert de rock?**

C'était gonflé de condenser 70 ans d'histoire du rock en moins d'une heure : Claude Whipple et ses complices l'ont fait ! À travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, Metallica... quatre musiciens et un personnage virtuel retracent l'évolution du rock au fil des années.

Au-delà d'un moment ludique permettant de mieux comprendre l'histoire de cette musique, ses influences et ses codes, c'est soixante-dix ans d'histoire du rock qui sont proposés !

Côte à côte, les adultes révisent leurs classiques et les enfants en découvrent la richesse.

On apprend beaucoup, on rigole et surtout, on se lève de nos fauteuils : impossible de s'empêcher de bouger !

**Télérama Sortir** «Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille.»



© Laurent Humbert



© Philippe Warrin

JEU.  
2  
FÉVRIER  
20H30

CHANSON FRANÇAISE

## Julien Clerc

en acoustique « Les jours heureux »

TOUT PUBLIC  
1H30

Carré or	55 €
Première série	47 €
Deuxième série	42 €

**Une histoire d'amour de plus de cinquante années avec le public !**

En février 2021, Julien Clerc nous dévoilait son dernier album titré «Terrien» avec, à l'écriture, quelques-unes des plus belles plumes de la chanson française comme Clara Luciani, Jeanne Cherhal ou Bernard Lavilliers.

Après «La Tournée des 50 ans» et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée «Les Jours Heureux». Et pour faire suite à ses concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia, Julien Clerc nous offre une adaptation acoustique de ce concert.

L'occasion de retrouver, dans un set inédit, les titres de l'album «Terrien», ses plus grands tubes et les titres emblématiques des artistes qui l'ont inspiré.

VEN.  
3  
FÉVRIER  
20H30

COMÉDIE

## Fallait pas le dire

À PARTIR DE 14 ANS  
1H20

De **Salomé Lelouch**  
Mise en scène **Salomé Lelouch**  
et **Ludivine de Chastenet**  
Avec **Pierre Arditi** et **Evelyne Bouix**  
Décors **Natacha Markoff**  
Lumières **Cyril Hamès**  
Vidéo **Mathias Delfau**  
avec la participation  
de **Pascal Arnaud**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €

**Le couple Pierre Arditi et Évelyne Bouix est de retour dans une pièce écrite sur mesure.**

Qui peut dire quoi ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ?

Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Surtout à quelqu'un de mauvaise foi.

Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent. Tous les sujets sont bons pour un débat ou une dispute.

Une comédie efficace où les dialogues fusent, une scénographie qui se transforme à l'image de la pensée, toujours comme si nous regardions par le trou de la serrure... le tout pour notre plus grand plaisir !

**Molières 2022**, 3 nominations : meilleure comédie, meilleur comédien et meilleure autrice francophone vivante.





© Fanny Natchezczuk

SAM.  
4  
FÉVRIER  
20H30

MENTALISME

## Fabien Olicard

« Archétypes »

**EN FAMILLE**  
À PARTIR DE 10 ANS  
1H20 🕒

De et avec **Fabien Olicard**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €
Moins de 16 ans	18 €

**L'un des plus grands noms du mentalisme français est de retour avec son quatrième spectacle !**

Mémoire, visualisation, langage non-verbal, Fabien Olicard ouvre avec humour sa vision du mentalisme tout en donnant à son public accès aux capacités infinies du cerveau ...

Tout au long de son parcours, il a partagé sa discipline dans les plus grandes salles, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine Musicale.

Aujourd'hui, il nous présente un nouveau spectacle plus intimiste, complètement inédit, alliant finement humour, science et mentalisme. Une performance dans laquelle les spectateurs seront fortement stimulés, se bluffant mutuellement, entre quelques fous rires...



© Thibault Stipol

MAR.  
7  
FÉVRIER  
20H30

CONCERT CLASSIQUE ET IMPROVISÉ

## Double Bach

Jean-François Zygel

À PARTIR DE 14 ANS  
1H20 🕒

Piano **Jean-François Zygel**  
Viole de gambe et direction  
**Valentin Tournet**  
Alto de viole **Natalia Timofeeva**  
Basse de viole **Noémie Lenhof**  
Basse de viole **Martin Bauer**  
Cornet à bouquin **Adrien Mabire**  
Hautbois de chasse  
**Guillaume Cuiller**  
Sacqueboute **Frédéric Lucchi**  
Basson **Nicolas André**

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €
Moins de 16 ans	18 €

De discussions en rencontres, de rencontres en répétitions, le talentueux Jean-François Zygel et Valentin Tournet ont imaginé un dialogue fécond et inattendu entre le XXI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles, entre les instruments anciens et le piano d'aujourd'hui.

Et pourtant, entre un pianiste improvisateur et un gambiste spécialisé dans la musique ancienne, il n'y avait apparemment pas beaucoup de points communs !

C'était sans compter sur leur amour de la musique de Jean-Sébastien Bach et les possibilités infinies de l'improvisation...

Au programme :

**Jean-Sébastien Bach** (1685-1750)

*L'Art de la Fugue*, extraits

*L'Offrande Musicale*, extraits

**Jean-François Zygel**

Improvisations



© Richard Haughton

VEN. 10,  
SAM. 11 20H30  
DIM. 12 17H  
FÉVRIER

GRAND DIVERTISSEMENT

## Dans ton cœur

**La synthèse idéale du fou-rire et haute voltige pour un spectacle époustouflant à partager en famille !**

La compagnie française Akoreacro défend un cirque nouveau, populaire et acrobatique dans un langage unique entre musique, humour et poésie.

Détournant avec malice les objets du quotidien, les huit acrobates et les quatre musiciens proposent un spectacle explosif, entre portés acrobatiques, musique en direct et numéros de trapèze époustoufflants.

Le quotidien s'affole, l'électroménager s'en mêle, les frigos tangent, les machines à laver s'illuminent, les fours à micro-ondes retentissent tandis que les corps s'envolent dans un charivari acrobatique et joyeusement communicatif.

Un inventaire loufoque et tendre de nos petits travers à découvrir de toute urgence !

**Le Monde** «*Inventif, rapide, cirque à fond, musical, Dans Ton Cœur mérite le succès qu'il génère partout où il passe.*»

### EN FAMILLE À PARTIR DE 5 ANS

1H15

Mise en scène **Pierre Guillois**  
Avec **Claire Aldaya, Romain Vigier, Andreu Casadella, Basile Narcy, Maxime La Sala, Antonio Segura Lizan, Pedro Consciència, Joan Ramon Graell Gabriel** ou **Sébastien Lepine, Vladimir Tserabun, Gaël Guelat, Nicolas Bachet, Johann Chauveau**  
Soutien aux techniques de cirque **Fabrice Berthet, Yuri Sakalov**  
Oreilles extérieures **Bertrand Landhauser**  
Costumes, accessoires **Elsa Bourdin**  
Scénographie circassienne **Jani Nuutinen, Circo Aereo** assisté d'**Alexandre De Dardel**  
Construction Les Ateliers de construction, Maison de la culture de Bourges  
Scénographie pour la salle **Amélie Meseguer**  
Régie générale **Idéal Buschhoff**  
Lumières **Manu Jarousse**  
Création sonore **Pierre Maheu**  
Intendantes, adjointes régie, costumières **Nino, Marie Doyon, Véronica Tserabun, Céline Gloux**  
Administration **Nathalie Métais**  
Production, diffusion **Jean-François Pyka**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €
Moins de 16 ans	18 €

SPECTACLE «SÉSAME»



© Abacca

MAR.  
14  
FÉVRIER  
20H30

THÉÂTRE BIOPIC

## Simone Veil, les combats d'une effrontée

À PARTIR DE 14 ANS  
1H15

D'après «Une vie, de Simone Veil»  
Adaptation **Antoine Mory**  
et **Cristiana Reali**  
Mise en scène **Pauline Susini**  
Avec **Cristiana Reali** et **Noémie  
Develay-Ressiguer**  
ou **Pauline Susini**  
Scénographie **Thibaut Fack**  
Lumières **Sébastien Lemarchand**  
Vidéo **Charles Carcopino**  
Son et création musicale  
**Loïc Le Roux**

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €

La délicieuse **Cristiana Reali** retrace le parcours peu ordinaire d'une femme extraordinaire.

Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, Camille part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A mesure que progresse l'émission, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations.

À travers une série d'entretiens accordés à sa petite fille, Simone Veil se plonge dans ses souvenirs. Elle nous fait revivre ses combats pour les femmes, pour la paix, pour la mémoire. Une parole courageuse, engagée, passionnée. Comme un message lancé aux générations futures.

Derrière l'icône, une femme à la destinée hors du commun : une survivante de la Shoah, devenue ministre et présidente du Parlement européen.

**Molières 2020** : nomination de **Cristiana Reali** comme meilleure comédienne.



© Emille Brouchon

JEU.  
16  
FÉVRIER  
20H30

COMÉDIE INTERACTIVE

## L'embarras du choix

À PARTIR DE 14 ANS  
1H50

De **Sébastien Azzopardi**  
et **Sacha Danino**  
Mise en scène **Sébastien Azzopardi**  
Avec **Sébastien Azzopardi**,  
**Margaux Maillet** ou **Julie Desbrueres**,  
**Patrice Latronche**  
ou **Thierry Lanckriet**,  
**Charlotte Biziak** ou **Amaya Carrete**,  
**Augustin de Monts** ou **Delphin Lacroix**  
Assistant mise en scène  
**Guillaume Rubeaud**  
Lumières **Philippe Lacombe**  
Décors **Juliette Azzopardi**  
Vidéo **Mathias Delfau**  
Costumes **Pauline Zaoua Zurini**  
Musique **Romain Trouillet**

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire...

Max est un jeune homme de 35 ans, en apparence heureux. Il est en couple avec Léonore et travaille dans une bijouterie. Tout va pour le mieux jusqu'à ce que son amour de jeunesse fasse irruption, et que son cousin fasse resurgir ses anciens rêves de groupe de rock ...

Ne serait-il pas finalement passé à côté de sa vie ? Il réalise qu'il se retrouve à un croisement de sa vie et qu'il va devoir prendre d'importantes décisions. Que faire ? A qui en parler ?

Inédit : il interroge le public pour l'aider à faire les choix cruciaux qui vont déterminer la suite de l'histoire. Un défi théâtral très réussi et très jubilatoire !

**Molières 2022** : nomination de la meilleure comédie.



© D.R.



© Bernard Richebé

MER.  
8  
MARS  
20H30

THÉÂTRE DE GESTES ET D'OBJETS

## L'origine du monde

À PARTIR DE 16 ANS  
1H10 🕒

Certains textes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes...  
Propos recueillis, montés et mis en scène par **Didier Guyon**  
Avec **Nina Fabiani** et **Morgane Lapouge**  
Avec la participation d'**Éléonore Gresset** et **I an Su**  
Bande son **Pierre-Louis Carsin** et **Brice Taillandier**  
Vidéo **Patrick Méheut**  
Costumes **Sophie Hoarau**  
Scénographie et régie lumière **Brice Taillandier**  
Régie son-vidéo **Damien Farely**  
Marionnette **Arnaud Délicata** et **Julia Kovacs**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Si les femmes représentent la moitié de l'humanité, on a du mal à retrouver cette parité dans le monde du travail au niveau des postes à responsabilité, dans les médias, en politique, etc.

Donner à entendre les témoignages de ces femmes, c'est, d'abord, participer humblement à réduire ces inégalités.

Didier Guyon a eu l'idée d'enregistrer les témoignages d'une cinquantaine de femmes mêlant audace, franchise, réalisme et provocation.

Ces bandes sonores nous plongent au cœur de l'humain féminin, et, loin de tout discours prosélyte ou didactique, révèlent des moments de vie, personnels, intimes voire secrets.

Deux comédiennes font résonner ces voix en leur attribuant une gestuelle artistique. Entre danse, mime, théâtre d'objets, elles accompagnent cette parole authentique en la stylisant.

Une pépite qui se regarde autant qu'elle s'écoute...

Le 8 mars est la Journée internationale des droits des femmes.

JEU. 9  
VEN. 10  
MARS  
20H30

COMÉDIE

## Berlin Berlin

À PARTIR DE 12 ANS  
1H30 🕒

De **Patrick Haudecoeur** et **Gérald Sibleyras**  
Mise en scène **José Paul**  
Avec **Anne Charrier**, **Maxime d'Aboville**, **Patrick Haudecoeur**, **Loïc Legendre**, **Guilhem Pellegrin**, **Marie Lanchas**, **Claude Guyonnet**, **Gino Lazzerini**  
Décors **Édouard Laug**  
Costumes **Juliette Chanaud**  
Lumières **Laurent Béal**  
Musique **Michel Winogradoff**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €

Après « Thé à la menthe ou t'es citron ? » et « Silence, on tourne », découvrez la nouvelle comédie complètement folle de **Patrick Haudecoeur** et **Gérald Sibleyras** !

À Berlin Est, Emma et Ludwig veulent s'enfuir pour passer à l'Ouest. Emma se fait alors engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard car cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur.

La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi qui tombe fou amoureux d'Emma et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

Un véritable feu d'artifice pétulant et joyeux servi par une troupe homogène de huit excellents comédiens !

**Le Figaro** «On rit de bon cœur !»

**France Info** «Une pièce délirante et résolument joyeuse.»

**2 Molières 2022** : meilleure comédie et meilleur comédien (Maxime d'Aboville).

2 nominations : meilleure mise en scène, meilleure comédienne dans un second rôle.



© Franck Lortiou

SAM.  
11  
MARS  
20H30

CHANSON FRANÇAISE

## Gauvain Sers

TOUT PUBLIC  
1H20

Chant, guitare **Gauvain Sers**  
Guitare, chœurs **Martial Bort**  
Claviers, chœurs **Léo Cotten**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	35 €	31 €
Adhérent	30 €	26 €
Adhérent jeune	25 €	21 €
Moins de 16 ans	18 €	14 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Avec ses paroles à la fois tendres et mordantes, le chanteur touche toutes les générations !

Découvert par Renaud, Gauvain Sers fait rarement la couverture des magazines et pourtant, avec deux disques de platine en 2017 et 2019, et un troisième album numéro deux à sa sortie, fin août dernier, c'est l'un des plus gros vendeurs de l'Hexagone !

Après une tournée remarquée des grandes salles en écho à la sortie de son nouvel album «Ta place dans ce monde», Gauvain Sers s'offre un retour aux sources, en proposant au printemps 2023 une série de concerts acoustiques inédits.

Accompagné par ses fidèles complices Martial Bort à la guitare et Léo Cotten au piano, il revient avec cette configuration intimiste qui dénude les chansons et permet un lien sans filtre avec le public.



© Pauline Le Goff

MAR.  
14  
MARS  
20H30

THÉÂTRE SOCIÉTAL

## Ressources humaines

À PARTIR DE 14 ANS  
1H25

D'après le film de **Laurent Cantet**  
Adaptation et mise en scène  
**Élise Noiraud**  
Avec **Benjamin Brenière,**  
**François Brunet,**  
**Sandrine Deschamps,**  
**Julie Deyre, Sylvain Porcher,**  
**Vincent Remoissenet, Guy Vouillot**  
Lumières **Philippe Sazerat**  
Création sonore **Ribrault**  
Régie générale **Foulou**  
Costumes **Mélanie de Serres**  
Administration et développement  
**Annabelle Couto** -  
Le Bureau des filles

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Une pièce éclairante sur les rapports humains dans les conflits sociaux...

Après de brillantes études dans une grande école de commerce parisienne, un fils d'ouvrier revient dans son village faire un stage au service des Ressources humaines dans l'usine où travaille son père.

Écartelé entre deux mondes, il va se rendre compte que son stage, censé être dédié au passage aux 35 heures, va servir de couverture à un plan social dont son propre père doit faire les frais.

Il s'engage alors dans une lutte syndicale à l'encontre de son père qui ne peut supporter de voir son fils trahir tous ses espoirs d'ascension sociale...

Cette histoire aborde des thématiques passionnantes telles que le travail, le monde de l'entreprise, le transfuge de classe, le monde ouvrier, le syndicalisme, les questions de la filiation et de l'héritage familial...



© François Fonty



© Pascal Ito

VEN.  
17  
MARS  
20H30

COMÉDIE POP ET CLASSIQUE

## Comme il vous plaira

À PARTIR DE 10 ANS  
1H50 🕒

De William Shakespeare  
Adaptation Pierre-Alain Leleu  
Mise en scène Léna Brédan  
Avec Barbara Schulz, Ariane Mourier,  
Lionel Erdogan, Jean-Paul Bordes,  
Pierre-Alain Leleu, Éric Bougnon, Léa  
Lopez, Adrien Urso,  
Adrien Dewitt  
Collaboratrice artistique  
Axelle Masliah  
Scénographie Juliette Azzopardi  
assistée de Jean-Benoît Aucler  
Sons et arrangements Victor Belin  
et Raphaël Aucler  
Coach vocal Dominique Martinelli

Plein tarif	32 €
Adhérent	27 €
Adhérent jeune	22 €
Moins de 16 ans	18 €

On connaît les drames de Shakespeare, moins ses comédies et pourtant, en voici une qui révèle toute sa saveur !

Nous voilà entraînés au cœur d'une forêt, à la suite de Rosalinde travestie en garçon pour déjouer les dangers dus à sa condition de femme. Mais cette forêt s'avère magique et surpeuplée...

Dans une mise en scène moderne, ingénieuse, drôle, avec une juste dose de décalage hippie, cette pièce joyeuse est un véritable bain de jouvence !

Une troupe de neuf comédiens distille un entrain et un plaisir absolument réjouissants. Le tout pour un hymne à la nature, à la jeunesse et à l'amour qui se savoure comme un élixir !

**4 Molières 2022** : meilleur spectacle de théâtre privé, meilleure mise en scène (Léna Brédan), meilleure comédienne (Barbara Schulz), meilleure comédienne dans un second rôle (Ariane Mourier).

1 nomination : meilleur comédien dans un second rôle (Jean-Paul Bordes).

SAM.  
18  
MARS  
20H30

HUMOUR

## Chantal Ladesou

« On the road again »

À PARTIR DE 14 ANS  
ENVIRON 1H30 🕒

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	40 €	36 €
Adhérent	35 €	31 €
Adhérent jeune	30 €	26 €

Voilà plus d'une décennie que cette comique-née, reine du boulevard, enfile les succès comme des perles !

Toujours aussi ébouriffante et mordante, Chantal Ladesou nous présente son dernier one-woman-show, avec un talent et une verve intacts. Ce nouveau spectacle s'ouvre sur les folles aventures que ses enfants lui font vivre : mère, belle-mère, grand-mère et ses quarante ans de mariage avec son mari Michel.

En coulisses, l'époque lui sourit : le Théâtre du Rond-Point lui a remis le Prix de la Comédienne qui «sort du cadre», le cinéma lui fait de l'œil, elle est chouchoutée et chahutée aux «Grosses Têtes» sur les ondes par Laurent Ruquier.

Voix rauque, gestuelle innée, esprit baroque, Chantal Ladesou est surprenante, gaffeuse et charmeuse. Elle provoque le rire partout où elle passe sans jamais oublier de rire d'abord d'elle-même...

**France Billet.com** «Chantal Ladesou est une aventure à elle toute seule. Quand vous aurez croisé son chemin, vous ne verrez plus la vie du même œil.»

**Le Parisien** «Langage fleuri ou non, la blonde déclenche les rires d'une salle conquise.»



© Christophe Raynaud de Lage

MAR.  
21  
MARS  
20H30

THÉÂTRE

## J'ai trop d'amis

EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS  
1H 🕒

Texte et mise en scène **David Lescot**  
Avec **Suzanne Aubert**,  
**Charlotte Corman**,  
**Théodora Marcadé**, **Élise Marie**,  
**Caroline Menon-Bertheux**,  
**Camille Roy**, **Lyn Thibault**,  
**Marion Verstraeten**, **Lia Khizoua**  
**Ibanez**, **Sarah Brannens**  
(en alternance)  
Scénographie  
**François Gauthier-Lafaye**  
Lumières **Guillaume Rolland**  
Assistants à la mise en scène  
**Faustine Noguès**  
Administration **Véronique Felenbok**  
Diffusion **Carol Ghionda**  
Production **Marion Arteil**  
et **Morgane Janoir**  
Presse **Olivier Saksik**  
et **Manon Rouquet**

SPECTACLE «SÉSAME»

L'univers impitoyable des préados décrypté avec beaucoup d'humour !

Être ou ne pas être « populaire », telle est la grande question au cœur de ce véritable manuel de survie pour tout élève entrant au Collège !

Dans le précédent volet « J'ai trop peur », notre pré-adolescent s'angoissait à l'idée d'entrer en 6<sup>ème</sup>. Cette fois, ça y est, c'est le grand saut et ce n'est pas de tout repos ! Le voilà dans la pire classe : la 6<sup>ème</sup> D, sans ses copains...

Et c'est là que les vrais ennuis commencent : les problèmes de popularité, les amis et surtout les ennemis, l'élection des délégués, les filles et surtout une en particulier...

David Lescot qui signe le texte et la mise en scène, reprend l'histoire là où il l'avait laissée pour nous proposer une pièce irrésistible, drôle, tendre et juste, sur ce qui se joue à la sortie de l'enfance. Jubilatoire !

Molières 2022 du meilleur spectacle jeune public.

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

À noter : ce spectacle a un nombre limité de places !



© Christophe Lebedinsky

JEU.  
23  
MARS  
20H30

COMÉDIE FAMILIALE

## Chers parents

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30 🕒

De **Emmanuel Patron**  
et **Armelle Patron**  
Mise en scène **Armelle Patron**  
et **Anne Dupagne**  
Avec **Frédérique Tirmont**, **Bernard Alane**, **Élise Diamant**, **Rudy Milstein**,  
**Emmanuel Patron**  
Décors **Edouard Laug**  
Costumes **Nadia Chmielewsky**  
Lumières **Laurent Béal**  
Musique **Michel Amsellem**  
Illustration **Sasha Floch Poliakoff**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	35 €	31 €
Adhérent	30 €	26 €
Adhérent jeune	25 €	21 €

Un huis-clos familial percutant aux répliques qui font mouche...

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire.

Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale, faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

La comédie surprise de la saison théâtrale parisienne 2022 !

Molières 2022 : nomination de la meilleure comédie.

Le Figaro « La pièce d'Emmanuel et Armelle Patron revisite de manière drôle et affûtée les relations entre les enfants et leurs géniteurs. »

Télérama « Un pur régal »



© D.R.



© Sylvain Bineau

DIM.  
26  
MARS  
17H

THÉÂTRE VISUEL ET BURLESQUE

## Cocorico

**EN FAMILLE**  
À PARTIR DE 6 ANS  
1H20 🕒

Dans un duo burlesque de haute volée entre deux personnages que tout oppose, l'un grand timide et l'autre va-t-en-guerre intrépide, Patrice Thibaud convie Philippe Leygnac, musicien multi-instrumentiste et comédien, dans un numéro à la Laurel et Hardy.

Dans ce spectacle sans parole et tout en drôlerie, dans les pas de Chaplin, Keaton et Tati, les deux compères explorent avec humour et poésie nos manies, nos espoirs, nos défauts, nos pertitions et nos tendresses.

Virtuose de la pantomime, Patrice Thibaud a fait le tour du monde avec ce spectacle qui s'est joué plus de 450 représentations !

**Le JDD** : «*Prodigieusement drôle, pétri d'humanité tendre et de poésie. Patrice Thibaud s'impose en maître avec un registre et une inspiration sans limites*»

**Télérama** : «*Tati dégénéré ? Keaton ressuscité ? Django Edwards halluciné ? Ni les uns ni les autres, mais tout ça à la fois.*»

Conception **Patrice Thibaud**  
Mise en scène **Susy Firth**,  
**Michèle Guigon**, **Patrice Thibaud**  
Musique originale **Philippe Leygnac**  
Lumières **Marie Vincent**,  
**Charlotte Dubail**  
Costumes, habilleuse  
**Isabelle Beaudouin**  
Réalisation costumes, décors,  
accessoires **Les Ateliers de Chaillot**  
Régie générale **Charlotte Dubail**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

MAR.  
28  
MARS  
20H30

COMÉDIE ROMANTIQUE

## La délicatesse

À PARTIR DE 14 ANS  
1H15 🕒

D'après «*La délicatesse*»  
de **David Foenkinos**  
aux Éditions Gallimard  
Adaptation et mise en scène  
**Thierry Surace**  
Avec **Jean Franco**, **Sélène Assaf**,  
**Jérôme Schoof**  
Scénographie **Philippe Maurin**  
Costumes **Chouchane Abello**  
**Tcherpachian**  
Musique originale **Julien Gelas**  
Diffusion **Artistic Scenic**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €

SPECTACLE «SÉSAME»

**Le roman de David Foenkinos adapté pour la première fois au théâtre et présenté ici comme une caresse, une notice presque invisible pour apprendre à vivre...**

Au départ, une histoire d'amour «évidente» : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident.

S'ensuit alors pour Nathalie une longue traversée du désert : son cœur devient une forteresse et sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

Mais un jour, de manière totalement improbable, elle rencontre Markus : un homme simple, délicat et bien loin des canons de beauté.

Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal, et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse !





© Sasha Marro



© Emmanuel Burnel

JEU.  
30  
MARS  
20H30

HUMOUR

## Laura Felpin

« Ça passe »

À PARTIR DE 14 ANS  
1H20

De **Laura Felpin**  
et **Cédric Salaun**  
Mise en scène **Nicolas Vital**

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €

Vous l'avez peut-être découverte sur Instagram ou dans l'émission « Quotidien » en tant que chroniqueuse et pourtant, depuis des mois, Laura Felpin est à l'affiche à Paris avec un premier (presque) seul en scène irrésistible !

Depuis son plus jeune âge, la comédienne de 31 ans observe les gens qui l'entourent : sa famille, ses profs, les gens qu'elle rencontre en vacances... Elle en a tiré une galerie de personnages aussi drôles qu'attachants.

Dans son spectacle, l'humoriste met en scène certains d'entre eux passant d'un caractère à l'autre avec une dextérité déroutante. Plus vraie que nature, tout y est !

Une véritable performance à découvrir !

SAM.  
1<sup>ER</sup>  
AVRIL  
20H30

CIRQUE

## La galerie

EN FAMILLE  
À PARTIR DE 6 ANS  
1H20

Mise en scène **Olivier Lépine**  
Direction artistique **Vincent Dubé**  
Avec **Adam Strom, Antoine Morin,**  
**Connor Houlihan, Gaël Della-Valle,**  
**Lyne Goulet, Pauline Bonanni,**  
**Vladimir Lissouba, William**  
**Poliquins-Simms** ou **Philippe**  
**Normand-Jenny**  
Musique **Marie-Hélène Blay**  
Conseillers artistiques **Frédéric**  
**Lebrasseur, Lyne Goulet, Maxim**  
**Laurin, Raphaël Dubé, Ugo Dario**  
Scénographie **Julie Lévesque**  
Lumières **Bruno Matte**  
Costumes **Émilie Potvin**  
Directrice de production  
**Geneviève Ouellet-Fortin**  
Directeur technique **Mathieu Hudon**  
Autres collaborateurs **Gilles Bernard,**  
**Carl D. Jardins**

**Sept acrobates québécois surdoués et disjonctés multiplient les prouesses vertigineuses dans un musée ...**

Loufoquerie, virtuosité et humour se succèdent à un rythme étourdissant.

La fabuleuse compagnie québécoise « Machine de Cirque » est de retour et cette fois-ci, leur nouveau terrain de jeu est un musée avec son exposition toute blanche qu'ils vont transformer en une explosion de couleurs.

Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité.

Du rationnel au rêve, du réel à la poésie, ils nous entraînent dans une ronde époustouflante d'énergie et nous font vivre une expérience unique.

**Le journal du Québec** « *Machine de cirque électrise l'art visuel de singulière et physique manière... Un trésor à découvrir* »

**Télérama** « *Décapant, moderne et bourré d'humour.* »

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €
Moins de 16 ans	18 €

SPECTACLE «SÉSAME»



© D.R.



© Yann Orhan

MAR.  
4  
AVRIL  
20H30

COMÉDIE DÉJANTÉE

## No limit

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30

De et mise en scène **Robin Goupil**  
Avec **Thomas Gendronneau**,  
**Victoire Goupil**, **Martin Karmann**,  
**Théo Kerfridin**, **Maïka Louakairim**,  
**Augustin Passard**, **Stanislas Perrin**,  
**Laurène Thomas**, **Tom Wozniczka**  
Assistant mise en scène  
**Arthur Cordier**  
Musique originale **Alexis Derouin**  
et **Thomas Gendronneau**  
Lumières **Vivien Niderkorn**  
Crédit photo **Oscar Chevillard**

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Une comédie irrésistiblement drôle, haletante et loufoque, entre Mel Brooks, les Nuls, et les Monty Python !

En pleine guerre froide, l'aviation américaine reçoit par erreur l'ordre de bombarder Moscou. Comment rattraper ces avions au plus vite ? Un compte à rebours est engagé...

L'absurde, le non-sens, les pitreries, le burlesque, le comique de répétition s'enchaînent dans un rythme cinématographique diablement efficace et millimétré.

Cette savoureuse comédie du jeune et talentueux Robin Goupil est basée sur l'intrigue du film « Point limite », de Sidney Lumet, et celle du « Docteur Folamour » de Stanley Kubrick.

Le tout interprété par une troupe épatante de jeunes comédiens particulièrement doués et virtuoses...

**France TV culture** « À voir absolument : une comédie douce-absurde, irrésistiblement drôle et pourtant si sérieuse, et qui pourrait carrément être une arrière-petite-nièce du mythique Docteur Folamour. »

JEU.  
6  
AVRIL  
20H30

PIANO-JAZZ

## André Manoukian

« Les pianos de Gainsbourg »

TOUT PUBLIC  
1H20

Contrebasse **Gilles Coquard**  
Batterie **Pierre-Alain Tocanier**  
Piano **André Manoukian**  
Chant **Elodie Frégé**,  
**Rose-Marie Standley**,  
**Déborah Leclercq**

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	45 €	41 €
Adhérent	40 €	36 €
Adhérent jeune	35 €	31 €
Moins de 16 ans	35 €	31 €

Comme son propre père, Serge Gainsbourg a commencé par gagner sa vie au clavier dans des piano-bars. Un gagne-pain ingrat mais aussi un laboratoire pour celui qui fit de la chanson un art majeur...

Pour le 30<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Serge Gainsbourg, André Manoukian, pianiste de jazz et homme de médias adoré par le public français, nous offre un concert aux ambiances piano bar, feutré, élégant et sensuel.

Il s'entoure de grandes voix féminines : Elodie Frégé, Rose-Marie Standley et Déborah Leclercq.

Une soirée savamment et suavement orchestrée, comme Manoukian aime le faire pour le plus grand plaisir du public...



© Bernard Richebe

VEN.  
14  
AVRIL  
20H30

COMÉDIE

## Une situation délicate

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30

D'Alan Ayckbourn  
Mise en scène Ladislas Chollat  
Avec Gérard Darmon,  
Clotilde Courau, Élodie Navarre,  
Max Boublil  
Décors Emmanuelle Roy  
Costumes Jean-Daniel Vuillermoz  
Lumières Alban Sauvé  
Musique Frédéric Norel

**L'auteur anglais le plus joué dans son pays, Alan Ayckbourn anime un chassé-croisé férocement drôle !**

Nicolas, très amoureux de Julie, rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe de 20 ans son aîné et mari de Marianne. Elle doit pour cela revoir une dernière fois Philippe chez lui et faire croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Mais l'amoureux transis va secrètement la suivre...

Malentendus et quiproquos se succèdent ! La catastrophe n'est jamais loin et tous vont se retrouver dans une situation très... délicate !

Un plaisir à ne pas laisser passer !

**Le Figaro** « Clotilde Courau est royale ; Gérard Darmon réjouissant et plein d'autodérision. Boulevardier à souhait ! Max Boublil joue excellemment la comédie pour la première fois [...] On admirera le jeu souple d'Élodie Navarre, bref tout ça caracole, pétarade, pas une minute de repos pour le spectateur. »

	1 <sup>ère</sup> Série	2 <sup>ème</sup> Série
Plein tarif	47 €	43 €
Adhérent	42 €	38 €
Adhérent jeune	37 €	33 €



© Christophe Martin

SAM.  
15  
AVRIL  
20H30

SEUL EN SCÈNE

## Vincent Dedienne

« Un soir de gala »

À PARTIR DE 14 ANS  
1H30

De Vincent Dedienne,  
Juliette Chaigneau,  
Mélanie Le Moine,  
Anaïs Harté  
Mise en scène Juliette Chaigneau  
Avec Vincent Dedienne  
Scénographie Lucie Joliot  
Lumières Kelig Le Bars  
Chorégraphie Yan Raballand

Vincent Dedienne est un arlequin virtuose. S'éloignant de l'autobiographie, le comédien présente une imparable galerie de personnages dans un one-man-show au-dessus de la mêlée.

Dès son entrée en scène, il annonce la couleur : « Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... ».

L'humoriste fait ce qu'il préfère : entrer dans la peau des autres. Du petit papi déprimé à l'actrice de cinéma égocentrique, en passant par l'employée surexcitée d'une agence de voyages, l'artiste enchaîne les sketches.

Il s'inspire de ses idoles comme Muriel Robin et Elie Kakou, sans jamais les copier car Vincent Dedienne fait du Vincent Dedienne. Unique en son genre et si talentueux !

**Molières 2022** : lauréat du meilleur spectacle d'humour.

**Les Échos** « Chez Vincent Dedienne l'humour se conjugue avec la grâce. »

**Libération** « Un jeu de massacre virtuose, intelligent et tendre, poétique et absurde. Désenchanté aussi. »

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €



© Mascartille

MAR.  
18  
AVRIL  
20H30

THÉÂTRE

## Normalito

**EN FAMILLE**  
À PARTIR DE 9 ANS  
1H15

Texte et mise en scène **Pauline Sales**  
Avec **Antoine Courvoisier**,  
**Cloé Lastere**, **Anthony Poupard**  
Scénographie **Damien Caille-Perret**  
Costumes **Nathalie Matriciani**  
Lumières **Jean-Marc Serre**  
Son **Simon Aeschmann**  
Maquillage et coiffure  
**Cécile Kretschmar**  
Régie générale et lumière  
**Xavier Libois**  
Régie son **Christophe Lourdaux**  
Texte paru aux « Solitaires  
intempestifs » en février 2020.

Plein tarif	27 €
Adhérent	22 €
Adhérent jeune	17 €
Moins de 16 ans	15 €

SPECTACLE «SÉSAME»

Lorsque la maîtresse de Lucas demande à sa classe de CM2 d'inventer un super-héros, le jeune garçon dessine « Normalito », un super-héros comme lui, sans talent particulier, issu d'une classe moyenne, dont les parents ne sont pas séparés et qui a le pouvoir de rendre tous les autres « normaux ».

Alors, lorsque Lucas croise Iris, enfant zèbre qui aimerait être normale, ils deviennent forcément amis et une épopée rocambolesque va se nouer entre eux sous le regard bienveillant de Lina, dame pipi, au secret bien gardé...

À travers cette fable, beaucoup de questions sont abordées : comment rendre la normalité désirable sans qu'elle passe pour une moyenne terne sans ambition ? Comment traverser les peurs que nous inspirent ceux que nous ne pensons pas comprendre ?

Dans une mise en scène aux portes battantes, l'auteure Pauline Sales célèbre les différences... et les ressemblances.



© Julie Cherké

JEU.  
20  
AVRIL  
20H30

DANSE HIP-HOP

## Zéphyr

À PARTIR DE 10 ANS  
1H10

Direction artistique et chorégraphie  
**Mourad Merzouki**  
Assistante **Marjorie Hannoteaux**  
Avec **Soirmi Amada**, **Ethan Cazaux**,  
**Ludovic Collura** ou **Wissam Seddiki**,  
**Ana Teresa de Jesus Carvalho**  
**Pereira** ou **Emma Guillet**, **Nicolas**  
**Grosclaude** ou **Adrien Lichenewsky**,  
**Simona Machovičová**  
ou **Vanessa Petit**, **Camilla Melani**,  
**Mourad Messaoud**, **Tibault Miglietti**,  
**James Onyecheghe**  
Musique **Armand Amar**  
Scénographie **Benjamin Lebreton**  
Costumes **Émilie Carpentier**  
Lumières **Yoann Tivoli**  
Assistant lumières **Nicolas Faucheux**

Une création dans le cadre du  
Vendée globe : novembre 2021 au  
Vendéspace (85)

**Corps à corps avec le vent : Mourad Merzouki fait voile vers une nouvelle aventure chorégraphique imaginée à l'occasion du Vendée Globe.**

Le chorégraphe dédie son nouveau spectacle à celles et ceux qui risquent leur vie en mer en quête de liberté, contre vents et marées.

Selon lui, artistes ou explorateurs, sont à la recherche d'espaces de liberté avec pour tout bagage leurs rêves et leur détermination.

Après « Vertikal » qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter sa danse dans un jeu avec les forces naturelles : une traversée dans un océan imaginaire dans laquelle on croit voir mille paysages et mille images, belles ou cruelles mais toujours sublimes.

**Le Figaro** « Mourad Merzouki aime les images fortes. Dès le lever du rideau de Zéphyr, il saisit le public. Un tout petit ventilateur sur scène, quelques lumières sur des danseurs qui ondoient sous son souffle. Et la magie opère. Il suffisait d'un rien, et trouver ce rien signe le talent du chorégraphe. »

Plein tarif	35 €
Adhérent	30 €
Adhérent jeune	25 €
Moins de 16 ans	18 €



# LE FESTIVAL DU FILM DE RUEIL-MALMAISON

JEU.  
26  
JANVIER  
20H

FESTIVAL DU FILM DE RUEIL-MALMAISON

## Soirée d'ouverture au Théâtre André-Malraux

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATION  
SUR TAM.FR

Tarif unique 5 €

Après Olivier Nakache et Eric Tolédano, Jean-Paul Rappeneau, Danièle Thompson, Patrice Leconte, Jean-Jacques Annaud, Costa-Gavras, Claude Lelouch, un autre grand réalisateur français viendra présenter son travail lors de cette soirée exceptionnelle au cours de laquelle vous assisterez à :

- la remise du **Prix du concours international du court-métrage** qui récompense les étudiants en école de cinéma et les premiers films,
- **l'Interview** du réalisateur invité d'honneur par Bruno Cras, journaliste et critique de cinéma,
- **un ciné-concert** (création) par l'Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional sur une sélection d'extraits de films du réalisateur invité, sous la direction de Fabrice Brunaud, directeur du CRR.

Le festival du film de Rueil-Malmaison propose du 26 au 29 janvier 2023 un grand week-end d'avant-premières pour des moments privilégiés de partage entre le public et les équipes de films, et une programmation spécialement dédiée aux scolaires, de la maternelle au lycée, pendant deux semaines. Du rire, du rêve et de l'émotion, un festival à ne pas manquer !

## Billetterie



Les adhésions sont disponibles durant toute la saison à la billetterie ou sur le site [tam.fr](http://tam.fr). Les billets à l'unité sont disponibles à la vente à partir du **03 septembre** à la billetterie ou sur le site [tam.fr](http://tam.fr) (ouverture exceptionnelle le dimanche **04 septembre** de 10h à 14h).

**Service billetterie**  
Tél : 01 47 32 24 42  
Mail : [public@tam.fr](mailto:public@tam.fr)

Du mardi au samedi : de 10h à 19h\* sans interruption (sauf les jeudis : ouverture à 14h).  
\*jusqu'à 20h les soirs de représentations

Fermeture les jours fériés.

Pendant les vacances scolaires, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h (sauf les jeudis : ouverture à 14h).



### LES FORMULES D'ADHÉSION

- Adhésion LIBERTÉ** : cotisation à 30€ avec un minimum de 3 spectacles « sésame »
- Adhésion AVENTURE** : cotisation à 20€ avec un minimum de 5 spectacles « sésame »
- Adhésion PASSION** : Cotisation offerte avec un minimum de 8 spectacles « sésame »
- Adhésion JEUNE\* (-26ans)** : cotisation à 10€ avec un minimum de 3 spectacles « sésame »

\*Valable également pour les demandeurs d'emploi. Pour cette adhésion, aucun billet électronique ne peut être délivré. Le retrait des billets se fait uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif.

À partir du 23 Août, adhésion à 20€ sans conditions particulières.

Toutes les adhésions sont individuelles et nominatives.



### LES AVANTAGES DE L'ADHÉSION

- Une période de réservation prioritaire avant l'ouverture de la billetterie au tout public,
- Tarif Adhérent : -5€ sur le Plein tarif sur chaque place de spectacle (hors Julien Clerc),
- Une assurance annulation incluse et évolutive :  
Moins de 5 spectacles sur la saison : 1 remboursement à 50%  
De 6 à 10 spectacles : 1 remboursement à 100% et 1 remboursement à 50%  
De 11 à 15 spectacles : 2 remboursements à 100% et 2 remboursements à 50%  
Au-delà de 16 spectacles : 3 remboursements à 100% et 3 remboursements à 50%
- L'échelonnement de paiement en 5 fois pour toute adhésion souscrite jusqu'au 1er octobre (1/5 à la commande puis 4 mensualités par prélèvements automatiques) en prenant soin de vous munir de votre RIB,
- La possibilité d'ajouter des spectacles à tout moment de la saison (sous réserve des places disponibles) au tarif préférentiel des adhérents,
- L'échange possible de vos billets jusqu'à 48 heures avant la représentation contre un autre spectacle de la saison dans la limite des places disponibles. Cependant, un complément vous sera demandé si le prix du nouveau billet est plus élevé. Aucun remboursement ne pourra être fait au cas où l'échange de votre billet s'applique à un spectacle au tarif moins élevé,
- Accès à une sélection d'offres exceptionnelles chez nos différents partenaires grâce à la carte « Privilège Adhérent ».



### ADHÉRER À PLUSIEURS

Il est possible d'adhérer en couple, en famille ou avec des amis sur le site [tam.fr](http://tam.fr)

Après avoir renseigné votre nom et prénom, il suffit de cliquer sur « ajouter une adhésion », et ce, autant de fois que vous le souhaitez. Une fois le bon nombre de personnes inscrites, vous pouvez commencer à « choisir les séances ».

Seul l'adhérent principal recevra les informations importantes en lien avec la programmation par mail ou par courrier. Si les autres adhérents attachés à ce dernier souhaitent également recevoir ces informations, il leur suffit d'en faire la demande auprès de l'équipe billetterie.

## Et si le TAM vous offrait encore plus de plaisir...

Cette année, votre adhésion Liberté, Aventure, Passion ou Jeune vous permet de bénéficier d'une carte « **Privilège Adhérent** ». Cette carte vous ouvre plusieurs privilèges auprès d'une sélection de commerçants, restaurateurs et établissements culturels partenaires.

Il vous suffira de la présenter pour bénéficier :

- d'offres exceptionnelles au bar du théâtre tout au long de la saison,
- d'offres dans nos restaurants partenaires :



**Le Père Joseph** : remise de 15% hors boissons sur les formules et les plats du jour. Si vous souhaitez dîner avant la représentation, une formule spéciale TAM vous sera proposée sur présentation du billet du spectacle dès 18h30.



**Saucisson et Beaujolais** : remise de 10% tout au long de la saison sur réservation. Si vous souhaitez dîner avant la représentation, possibilité d'un service à 19h15.



**Les Hamptons Grill** : remise de 20% hors formules tout au long de la saison.



- d'invitations à des visites guidées de groupe initiées par le TAM lors des expositions de l'Atelier Grognard,



- d'un tarif réduit aux cinémas **Ariel** de Rueil-Malmaison du lundi au jeudi,



- d'une remise immédiate de 20% sur le soin de votre choix à l'institut **Une heure pour soi**,



- d'un kit de voyage offert (crème solaire,...) d'une valeur de 50 € pour tout achat d'un séjour auprès de l'**Agence de Voyages Leclerc**.

Et peut-être de nouveaux partenariats au cours de la saison...

La carte « Privilège Adhérent » vous permettra également, si vous le souhaitez, de vous rencontrer lors de différents événements organisés par le TAM : rencontres privilégiées avec les artistes à la suite de certaines représentations, invitations aux vernissages des expositions réalisées dans le Théâtre, visites des coulisses, sorties dans d'autres structures culturelles, et bien plus encore ...



### ASSURANCE ANNULATION

L'assurance annulation s'active au guichet du Théâtre sur présentation des billets à rembourser jusqu'à 48 heures avant la représentation.

Pour les billets électroniques (uniquement), il est possible d'envoyer un mail au service billetterie : public@tam.fr



### VENIR AVEC DES ENFANTS

Certains spectacles sont destinés à un public familial et proposent des tarifs spécifiques aux enfants de moins de 16 ans.

L'équipe du théâtre conseille, à titre indicatif, l'âge requis pour que vos enfants profitent pleinement de la représentation en pleine adéquation entre le propos artistique et le public concerné.

Il est possible de leur réserver des places en associant leurs billets à votre formule d'adhésion.

Sur le site, après avoir sélectionné votre place au tarif abonné, cliquez sur « +accompagnateur ».

Pour une meilleure écoute collective, les enfants de moins de 4 ans ne sont pas admis.



### REPRÉSENTATIONS COMPLÈTES

Certaines représentations peuvent s'afficher « complètes » lors de votre connexion sur tam.fr

N'hésitez pas à consulter ultérieurement et régulièrement le site ou l'application « TAM Rueil-Malmaison » pour vous tenir informés d'éventuelles représentations ayant pu être ajoutées.

Mathilde, Johan et Mathieu du service billetterie sont également à votre disposition pour vous renseigner et vous inscrire en cas de désistements ou de séances supplémentaires.



### PERTE DE SON BILLET

En cas de perte, il n'est pas possible d'obtenir un duplicata.



### RETARDATAIRES

Votre place numérotée est réservée et garantie jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Au-delà de cet horaire, le théâtre se réserve le droit de réattribuer le siège qui vous était attribué.



### CHANGEMENTS ÉVENTUELS

La distribution et la durée des spectacles mentionnées sur les supports de communication sont celles fournies par les productions et ne constituent pas un engagement. Le Théâtre vous prie de bien vouloir l'excuser pour la gêne occasionnée en cas de changement indépendant de sa volonté.



### MOYENS DE PAIEMENT

- Au guichet : par carte bancaire, par chèque bancaire, par chèque vacances ou culture, en espèces, avec le PASS+.

- En ligne et par téléphone : par carte bancaire.

- Réservations et paiement possibles sur l'application « Pass Culture ».

- Les billets achetés hors adhésion, ne peuvent être ni repris, ni échangés.



### IDÉE CADEAU !

Offrez une carte cadeau aux personnes que vous aimez et partagez avec elles votre passion !

Le « chèque spectacle » TAM, valable un an, permet d'offrir un crédit à répartir entre un ou plusieurs spectacles de la saison. Toutes les informations sur **tam.fr**

# Agenda de saison

DATE	HEURE	LIEU	SPECTACLE
mar 20 sept 2022	20h30	TAM	Ingres, l'œil de Napoléon
sam 01 oct	20h30	TAM	Barbara Pravi "On n'ferme pas les oiseaux"
mar 04 oct	20h30	TAM	Lorsque Françoise paraît
ven 07 oct	20h30	TAM	Maman - Vanessa Paradis
sam 08 oct	20h30	TAM	Maman - Vanessa Paradis
mer 12 oct	20h30	TAM	Madame Ming
ven 14 oct	20h30	TAM	Clara Haskil, prélude et fugue - Laetitia Casta
sam 15 oct	20h30	TAM	Drôle de genre - Victoria Abril
mar 18 oct	20h30	TAM	Hiboux
jeu 20 oct	20h30	TAM	Haroun "Seuls"
<b>Vacances scolaires du 22 octobre au 6 novembre 2022</b>			
jeu 10 nov	20h30	TAM	L'Avare - Michel Boujenah
mar 15 nov	20h30	TAM	L'Histoire de la peinture
mer 16 nov	20h30	TAM	L'Histoire de la peinture
ven 18 nov	20h30	TAM	Par le bout du Nez - François Berléand et Antoine Duléry
ven 18 nov	20h15	Cabaret	Aurore Voilqué Quartet
dim 20 nov	17h00	TAM	Joyaux du Ballet - Solistes et danseurs de l'Opéra de Paris
mar 22 nov	20h30	TAM	Titanic
ven 25 nov	20h30	TAM	Blizzard
sam 26 nov	20h30	TAM	Panayotis Pascot "Presque"
mar 29 nov	20h30	TAM	Ceci n'est pas une framboise frivole
ven 2 déc	20h15	Cabaret	Thomas Curbillon duo
sam 03 déc	20h30	TAM	Malandain Ballet Biarritz - Programme Stravinski
mar 06 déc	20h30	TAM	La course des géants
mer 07 déc	20h30	Cabaret	Soupe Miso
jeu 08 déc	20h30	Cabaret	Soupe Miso
ven 09 déc	20h30	Cabaret	Soupe Miso
ven 09 déc	20h30	TAM	Une soirée chez Offenbach - ONDIF
mar 13 déc	20h30	TAM	J'ai trop peur
jeu 15 déc	20h30	TAM	Irish Celtic "Le chemin des légendes"
<b>Vacances scolaires du 17 décembre 2022 au 2 janvier 2023</b>			
ven 06 janv 2023	20h30	TAM	Le système Ribadier - Patrick Chesnais
sam 07 janv	20h30	TAM	Thomas VDB s'acclimate
mar 10 janv	20h30	TAM	Les Sea Girls "Anthologie ou presque !"
ven 13 janv	20h30	TAM	Times Square - Guillaume de Tonquedec
sam 14 janv	20h30	TAM	Les Forbans
mar 17 janv	20h30	TAM	Le Voyage de Molière
ven 20 janv	20h30	TAM	Le bruit des loups
sam 21 janv	20h30	TAM	Le bruit des loups

DATE	HEURE	LIEU	SPECTACLE
mar 24 janv	20h30	TAM	Le bonheur des uns
jeu 26 janv	20h00	TAM	Soirée d'ouverture - Festival du film de Rueil-Malmaison
ven 27 janv	20h15	Cabaret	Pierre Guicquéro Quartet
ven 27 janv	20h30	TAM	Mademoiselle Julie
sam 28 janv	20h30	TAM	Arnaud Ducret "That's life !"
mar 31 janv	20h30	TAM	Little rock story
jeu 02 févr	20h30	TAM	Julien Clerc
ven 03 févr	20h30	TAM	Fallait pas le dire - Pierre Arditi et Evelyne Bouix
sam 04 févr	20h30	TAM	Fabien Olicard "Archétypes"
mar 07 févr	20h30	TAM	Double Bach - Jean-François Zygel
ven 10 févr	20h30	TAM	Dans ton cœur
sam 11 févr	20h30	TAM	Dans ton cœur
dim 12 févr	17h00	TAM	Dans ton cœur
mar 14 févr	20h30	TAM	Simone Veil, les combats d'une effrontée - Cristiana Reali
jeu 16 févr	20h30	TAM	L'embarras du choix - Sébastien Azzopardi
ven 17 févr	20h15	Cabaret	Nirek Mokar
<b>Vacances scolaires du 18 février au 5 mars</b>			
mer 08 mars	20h30	TAM	L'origine du monde
jeu 09 mars	20h30	TAM	Berlin Berlin
ven 10 mars	20h30	TAM	Berlin Berlin
sam 11 mars	20h30	TAM	Gauvain Sers
mar 14 mars	20h30	TAM	Ressources humaines
ven 17 mars	20h30	TAM	Comme il vous plaira
sam 18 mars	20h30	TAM	Chantal Ladesou "On the road again"
mar 21 mars	20h30	TAM	J'ai trop d'amis
jeu 23 mars	20h30	TAM	Chers parents
dim 26 mars	17h00	TAM	Cocorico
mar 28 mars	20h30	TAM	La délicatesse
jeu 30 mars	20h30	TAM	Laura Felpin "Ça passe"
ven 31 mars	20h15	Cabaret	Philippe Pilon & Chick's Five
sam 01 avr	20h30	TAM	La galerie
mar 04 avr	20h30	TAM	No limit
jeu 06 avr	20h30	TAM	André Manoukian "Les pianos de Gainsbourg"
ven 14 avr	20h30	TAM	Une situation délicate - Gérard Darmon
sam 15 avr	20h30	TAM	Vincent Dedienne "Un soir de gala"
mar 18 avr	20h30	TAM	Normalito
jeu 20 avr	20h30	TAM	Zéphyr - Mourad Merzouki
<b>Vacances scolaires du 22 avril au 8 mai</b>			

# Informations

## Accueil des spectateurs

### VESTIAIRE



Un vestiaire gratuit est à votre disposition les soirs de représentation.

### BAR



Le bar du théâtre vous accueille tous les soirs de spectacles une heure avant le début de la représentation et pendant les entractes. Il vous y sera proposé un large choix de boissons fraîches ou chaudes, ainsi qu'un service de petite restauration rapide de qualité.

### QUELQUES PRÉCISIONS UTILES...



Les téléphones mobiles sont éteints ou en mode avion durant toute la durée des représentations. Leur usage gêne visuellement les autres spectateurs et les artistes sur scène ainsi qu'ils troublent l'attention portée au spectacle. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles.

Conformément à la loi anti-tabac applicable depuis le 1<sup>er</sup> février 2007 (décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006), il est interdit de fumer et d'utiliser une cigarette électronique dans l'ensemble de l'établissement.

## Accessibilité

### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Dans le souhait de vous accueillir au mieux, nous vous invitons à annoncer votre venue lors de votre réservation par téléphone ou au guichet. Des places réservées peuvent être attribuées exclusivement aux personnes titulaires d'une carte Mobilité Inclusion et à un accompagnateur.

### PERSONNES MALENTENDANTES



Le théâtre dispose d'un système audio à destination des personnes équipées d'un appareil auditif à régler sur la position « T ». Pour les personnes non appareillées ou non équipées de la fonction « T », un casque amplificateur pourra être gratuitement prêté contre une pièce d'identité.

### PERSONNES NON-VOYANTES OU MALVOYANTES



En partenariat avec le service « Souffleurs d'images » de l'association « Souffleurs de sens », nous proposons aux spectateurs aveugles ou malvoyants d'être accompagnés d'un bénévole lui soufflant à l'oreille, et uniquement à sa demande, ce qu'il voit. Pour tout renseignement, n'hésitez pas à solliciter l'équipe d'accueil du théâtre.

## Les partages

### PUBLICS SCOLAIRES

Désireux d'initier les plus jeunes au spectacle vivant en associant les propositions théâtrales aux programmes pédagogiques, une sélection de spectacles est ouverte à la réservation de publics scolaires. Pour tout renseignement, réservation ou obtention de livrets pédagogiques, n'hésitez pas à contacter Mathilde par mail : mathilde.monville@tam.fr

### COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES, ASSOCIATIONS ET GROUPES

Un tarif préférentiel et la privatisation du bar peuvent être proposés sur demande. N'hésitez pas à vous renseigner et à réserver auprès de Johan par mail : johan.beder@tam.fr

### PRATIQUES AMATEURS

Des ateliers d'initiation à la pratique du théâtre (à partir de 10 ans) ou d'approfondissement du jeu (pour les adultes) sont proposés durant l'année scolaire. Pour en savoir plus, n'hésitez pas à contacter Mathilde par mail : mathilde.monville@tam.fr

## PRODUCTIONS DES SPECTACLES

**Ingres, l'œil de Napoléon** Corpus Prod / **Barbara Pravi** Vertigo / **Lorsque Françoise paraît** Atelier Théâtre Actuel, Fiva Productions, Qui vive ! et Matrioska Productions avec le soutien de l'ADAMI / **Maman** Pascal Legros organisation en accord avec le Théâtre Édouard VII / **Mme Ming** Atelier Théâtre Actuel et Théâtre Rive Gauche, RSC, IMAO et la Compagnie Les Larrons. Avec le soutien de l'Atrium de Chaville et du TAM de Rueil-Malmaison / **Clara Haskil, prélude et fugue** Visiteurs du soir, Châteauvallon-Liberté - Scène Nationale, Allarosa Production et Théâtre du Rond-Point / **Drôle de genre** Pascal Guillaume de Ki m'aime me suive / **Hiboux** Lorène Bidaud, Neyda Paredes. La compagnie des 3 points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle subventionnée par le Département de Haute-Savoie, soutenue par la Ville de Annemasse et le Conseil Savoie Mont Blanc / **L'Avare** Marilu Production, DBP et Théâtre des Variétés / **L'Histoire de la peinture en moins de deux heures** Corpus Prod / **Par le bout du nez** JMD Production / **Joyaux du Ballet** ZD Production / **Titanic** Solen Imbeaud avec le soutien du Théâtre Traversière Paris, de La Lanterne Rambouillet, de l'Espace 89 Villeneuve la Garenne, du Centre Culturel Jean Cocteau Etrechy, Les Nymphéas Aulnoy les Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu. Le CNM, l'ADAMI et la SPEDIDAM / **Blizzard** FLIP Fabrique souhaite remercier le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Québec pour leur appui financier / **Panayotis Pascot** JMD Production / **Ceci n'est pas une Framboise frivole** Panache Diffusion, Opus II. Diffusion Creadiffusion / **Malaindain Ballet Biarritz** Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia - Donostia / San Sebastián (Espagne) - Ballet T, Chaillot-Théâtre national de la Danse - Paris, Théâtre des Salins, Scène nationale - Martigues, Le Cratère - Scène nationale Alès, Opéra de Reims, La Rampe - Scène conventionnée Echirolles, Opéra de Saint Etienne, CCN Malandain Ballet Biarritz. Partenaires : Théâtre Olympia d'Arcachon, Le Parvis - Scène nationale de Tarbes Pyrénées, Théâtre de Saint Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France / **La course de géants** Théâtre des Béliers Parisiens / **Soupe Miso** Laurent Baffie Productions et Recs / **Une soirée chez Offenbach** Orchestre National d'Île-de-France / **J'ai trop peur** Théâtre de la Ville Paris, Compagnie du Kairos. La Compagnie du Kairos est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. « J'ai trop peur » est publié aux Éditions Actes sud-papiers, collection Heyoka jeunesse / **Irish Celtic** Indigo Productions / **Le système Ribadier** Richard Caillat - Arts Live Entertainment / **Thomas VDB** Ruq Spectacles / **Anthologie ou Presque** Les Sea Girls. Résidence à La Balise de Saint Gilles Croix de Vie et au Théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-en-Laye / **Times Square** Les Grands Théâtres, Jérôme Foucher & Jara Prod, Christophe Koszarez / **Les Forbans** Dance and Circus Events / **Le voyage de Molière** Le Grenier de Babouchka, Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions / **Le bruit des loups** Production Ay-Roop, Monstre(S), Coproductions Théâtre Du Rond-Point, Théâtre National De Bretagne - Rennes, Théâtre De La Cité, Centre Dramatique National De Toulouse Occitanie, Les Théâtres - Aix-Marseille, Le Grand T, Théâtre De Loire-Atlantique - Nantes, Les Quinconces - L'Espal, Scène Nationale Du Mans, La Maison - Nevers, Scène Conventionnée Art En Territoire En Préfiguration, Mars - Mons Arts De La Scène (Belgique), La Faiencerie, Scène Conventionnée - Creil, Le Channel, Scène Nationale - Calais, Centre Culturel Jacques Duhamel - Vitry, Le Carré, Scène Nationale Et Centre D'art Contemporain Du Pays De Château-Gontier, Ay-Roop, Scène de Territoire pour les Arts du Cirque - Rennes, Le Sablier, Pôle Des Arts De La Marionnette en Normandie - Ifs, L'Hectare, Scène Conventionnée - Vendôme, Le Manège, Scène Nationale - Maubeuge, Le Grand R, Scène Nationale de La Roche-Sur-Yon, La Courseive, Scène Nationale de La Rochelle, Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne, Comédie de Genève, Bonlieu - Scène Nationale d'Annecy, Aides et Soutiens du Ministère de la Culture - Dgca, de la Drac Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne et de la Ville de Rennes, Monstre(S) bénéficie du soutien de la Fondation Bnp Paribas pour le développement de ses projets / **Le bonheur des uns** Production Théâtre du Fracas. Coproductions Le Carroi - La Flèche, La Coupole - Saint-Louis, L'Entracte - Scène conventionnée Art en Territoire - Sablé sur Sarthe, La 3<sup>e</sup> saison culturelle de l'Ernée, Scènes de Pays - Mauges communauté. Avec le soutien de la région Pays de la Loire et de la ville du Mans, de la DRAC dans le cadre du plan de relance, et dans le cadre de résidences de création : du Carroi - La Flèche, de la 3<sup>ème</sup> saison culturelle de l'Ernée, du Théâtre 13 et du Théâtre Jacques Carat - Cahan / **Mademoiselle Julie** Cado, Centre National de Création, Orléans - Loiret avec le soutien de la Ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne / **Arnaud Ducret** Little Bros. et Jifé / **Little Rock Story** La 7e Oreille avec le soutien de La CLEF à St Germain-en-Laye, Le Rack'am à Brétigny-sur-Orge, la SPEDIDAM et l'ADAMI / **Julien Clerc** Gilbert Coullier Productions / **Fallait pas le dire** Théâtre de la Renaissance, Matrioska Productions, Atelier Théâtre Actuel et Théâtre Lepic / **Fabien Olicard** Sherlock's Mind et Ma Prod / **Double Bach** La Chapelle Harmonique est soutenue par DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Ile de France, en résidence à la fondation Singer Polignac et bénéficie du mécénat de Jolt Capital / **Dans ton cœur** Association AKOREACRO. Co-production : Le Volcan, Scène nationale - Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; CIRCA, Pôle national des arts du cirque - Auch ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; EPCC Parc de la Villette/Paris ; Fonds de Dotation du Quartz, Brest ; CREAC Cité Cirque de Bègles ; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Île-de-France ; l'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28). Accueil en résidence : Circa, Pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Cheptel Aleikoum à St AGIL ; Le Volcan, Scène nationale Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; Le Cirque - pôle national cirque de Nexon ; l'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28). La Compagnie AKOREACRO est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que par la Région Centre - Val de Loire. Akoreacro reçoit le soutien de la DGCA (aide à la création), de la Région Centre Val de Loire (création et investissement), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM (aides à la création), du Ministère de la culture dans le cadre du plan de relance pour le soutien à l'emploi artistique et culturel / **Simone Veil, les combats d'une effrontée** JMD Production / **L'embarras du choix** Théâtre du Palais-Royal en accord avec le Théâtre de la Gaîté Montparnasse / **L'origine du monde** Compagnie Fiat Lux. Coproductions L'Odyssée - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création », Périgueux (24), Réseau 4 ASS' et Plus, un réseau culturel en Sud Finistère (29), Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne (35), Le Petit Écho de la Mode, Châtelaudren (22). Partenaires Le Sterenn à Trégunc, L'Étincelle à Rosporden, L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer, Centre Culturel de La Ville Robert à Pordic, Centre Culturel Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne, 7bis&Cies - lieu mutualisé de création de Saint-Brieuc Armor Agglomération, Le Petit Écho de la Mode à Châtelaudren, Espace Palante à Hillion, Le volume à Vern-sur-Seiche, Soutiens Ministère de la culture - D.R.A.C. Bretagne, Saint-Brieuc Armor Agglomération, Ville de Saint-Brieuc, La SPEDIDAM, Spectacle Vivant en Bretagne / **Berlin Berlin** Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre des Nouveautés / **Gauvain Sers** W Spectacle / **Ressources humaines** Compagnie 28. Coproduction :Les Plateaux Sauvages - Fabrique artistique du 20<sup>ème</sup> (75), Le Réseau ACTIF (Île-de-France), Le Carré, Scène Nationale - Centre d'Art contemporain d'intérêt national à Château-Gontier (53), Le Sud-Est Théâtre de Villeneuve-St-Georges (94), La Grange Dimière de Fresnes (94), Le Quatrain - Espace Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo (44), Le Studio-Théâtre de Stains (93), La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts de France (60), Le Théâtre Louis Jouvet - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création de Rethel (08), L'Espace Paul Jargot de Crolles (38). Projet soutenu par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France / **Comme il vous plaira** La Pépinière Théâtre, Atelier Théâtre Actuel, Acme, Sésam'Prod, Roméo Drive Productions et MK Prod / **Chantal Ladesou** Cassonade / **J'ai trop d'amis** Théâtre de la Ville, Paris ; Compagnie du Kairos ; Festival Printemps des Comédiens. La Compagnie du Kairos est soutenue par le Ministère de la Culture-DRAC Ile de France / **Chers parents** Richard Caillat - Arts Live Entertainment / **Cocorico** Production : Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée d'intérêt nationale - art et création- danse contemporaine. Coproduction Théâtre National de Chaillot / Grégoire Furrer et Productions Illimitées / Théâtre de Vienne - Scène conventionnée. Patrice Thibaud est artiste associé permanent en production déléguée au Théâtre de Nîmes - scènes conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine. Le Théâtre de Nîmes est subventionné par la Ville de Nîmes, le ministère de la Culture, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, le Département du Gard et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée / **La délicatesse** Compagnie Miranda. Coproduction : Théâtre de la Cité de Nice. Soutiens : Région SUD PACA, Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice / **Laura Felpin** TS Production / **La galerie** Machine de Cirque. Cette création a été rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec, de Temal Productions et de Cirque au Sommet. Machine de Cirque remercie tout particulièrement les membres de son conseil d'administration pour leur précieuse collaboration / **No limit** Théâtre des Béliers Parisiens, Acme et La Rippe / **André Manoukian** Enzo Production / **Une situation délicate** Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre des Variétés / **Vincent Dedienne** Ruq Spectacles / **Normalito** Une commande de Fabrice Melquiot pour le Théâtre Am Stram Gram - Production Théâtre Am Stram Gram - Genève, Compagnie A l'Envi - Coproduction Le Préau CDN de Normandie - Vire. Avec le soutien de la Ville de Paris. La compagnie A l'Envi est conventionnée par la DRAC Île-de-France. Texte paru aux Solitaires intempestifs (février 2020) / **Zéphyr** Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig. Coproduction Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil. Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - direction Mourad Merzouki est subventionné par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture, le Département du Val-de-Marne et la Ville de Créteil.

SEM TAM Théâtre André Malraux, 9 place des Arts 92500 Rueil-Malmaison / SEM au capital de 162 600€ / Siret : 395 187 958 00016 / Licences : PLATESV-R-2021-000584, 000300, 000299, 000443, 000302.

Directeur de la publication : Alain Bouteiller - conception graphique : www.danielcohen.fr





A series of 20 horizontal dotted lines for writing.



**TAM** Théâtre  
André  
Malraux  
RUEIL - MALMAISON  
[www.tam.fr](http://www.tam.fr)

